

**ЗВІТ**  
**про заходи міжнародного співробітництва ЛНАМ**  
**у 2013 році**

1. Підписано Угоди про міжнародну співпрацю з:

- Санкт-Петербурзькою художньо-промисловою академією імені О.Л. Штигліца (Росія);
- Сатакунта-Університетом (Фінляндія);
- Політехнікою м. Лодзь (Польща);
- Академією мистецтв імені Я. Матейка у Кракові (Польща);
- Угорським університетом мистецтв (Угорщина);
- Брестським державним технічним університетом (Білорусія);
- Академією мистецтв м. Светла над Сезавою (Чехія);
- Академією мистецтв імені Є.Гепперта у Вроцлаві (Польща);

2. Додатково створено розширену угоду про **обмін** студентами на навчання з Академією мистецтв імені Є.Гепперта у Вроцлаві.

3. Обміни студентами за прямими Угодами про міжнародну співпрацю: **скеровано** на навчання терміном на один семестр на відділ живопису в Академію Мистецтв у Варшаві – ст. 5 курсу кафедри монументального живопису Марину Ігнатієву (Наказ № 02 від 04.01.2013);

- прийнято на навчання терміном на один семестр на кафедру монументально-декоративної скульптури студента Академії мистецтв м. Гданськ (Польща) Тобіуша Будзінського (Наказ 10 від 21.02.2013);
- прийнято на навчання терміном на один рік на кафедру монументального живопису студента Сатакунта-Університету (Фінляндія) Казіміра Фабре (Наказ № 110 від 03.10.2013);
- прийнято на навчання терміном на один рік на кафедру сакрального мистецтва студентку Сатакунта-Університету (Фінляндія) Віру Курвінер (Наказ № 109 від 03.10.2013).

**Скеровано** на навчання терміном на один семестр на кафедру скла Академії мистецтв у Вроцлаві (Польща) студентку кафедри художнього скла Анну Грудницьку (Наказ № 95 від 16.09.2013).

Скеровано на навчання терміном на один семестр на кафедру живопису Варшавської академії мистецтв (Польща) студентку кафедри монументального живопису Вусик Наталію (Наказ № 96 від 16.09.2013).

Відправлено на навчання терміном на один семестр на кафедру проектування інтер'єрів Академії мистецтв у Гданську (Польща) студента кафедри дизайну інтер'єрів Малетича Василя (Наказ № 98 від 16.09.2013).

Відправлено на навчання терміном на один семестр на кафедру проектування інтер'єрів Академії мистецтв у Гданську (Польща) студентку кафедри дизайну інтер'єрів Тинну Євгенію (Наказ № 97 від 16.09.2013).

Відправлено на навчання терміном на один семестр на кафедру текстилю Академії мистецтв у Лодзі (Польща) студентку кафедри художнього текстилю Горголь Олену (Наказ № 100 від 16.09.2013).

Відправлено на навчання терміном на один семестр на кафедру дизайну костюму Академії мистецтв у Лодзі (Польща) студентку кафедри дизайну костюму Магас Наталію (Наказ № 101 від 16.09.2013).

Відправлено на навчання терміном на один семестр на кафедру графічного дизайну Сатакунта-Університету (Фінляндія) студентку кафедри графічного дизайну Лукавецьку Олександрю (Наказ № 131 від 20.11.2013).

Відправлено на навчання терміном на один семестр на кафедру дизайну інтер'єрів Сатакунта-Університету (Фінляндія) студентку кафедри дизайну інтер'єрів Ставникович Ольгу (Наказ № 132 від 20.11.2013).

#### **4. Внутрішній академічний конкурс імені Маріуша Казани.**

На підставі Угоди з генеральним Консульством Республіки Польща у Львові та Фонду імені Маріуша Казани у Польщі, а також за підтримки Міністерства закордонних справ Республіки Польща, проведено другий графічний студентський конкурс «Індекс імені Маріуша Казани», який тривав з 20.05 до 10.11.2013 р. Окрім виставки творів лауреата Конкурсу

О.Цюпки, в Галереї Історичного музею організовано виставку графічних творчих робіт професорсько-викладацького складу ЛНАМ, Краківської і Варшавської академій мистецтв (Польща).

*5. Членство ЛНАМ у міжнародних організаціях.*

07.02.2013 р. ЛНАМ прийнято у члени Європейської Ліги мистецьких закладів «ELIA» (Нідерланди).

*6. Проведення міжнародних заходів на базі ЛНАМ:*

17.05.2013 р. проведено спільні майстер-класи для студентів ЛНАМ та м. Светла над Сезавою (Чехія). Учасники забезпечені художніми матеріалами, проживанням, триразовим харчуванням, екскурсійною програмою по Львову та області. Організовано підсумкову виставку у галереї ЛНАМ «Пори року». Фінансова підтримка - профком працівників ЛНАМ;

Також відбувся *Культурно-мистецький візит* учнів гімназії Карла-Фроїдріха Гауба м. Гросс Шнен (Німеччина) – 10 осіб (24.05.2013);

05.-14.10.2013 р. – проведено 9 міжнародний симпозіум гутного скла ;

XVI міжнародний пленер «Етнокультурна», екологія, економіка – взаємовпливи», (липень), за участю Польщі, Росії, США, Молдови, Білорусії, України (проект Шульги З.М.); VII Міжнародний семінар-практикум «Економіка в культурі – культура в економіці», вересень-жовтень за участю Росії, Молдови, Конго, України (проект Шульги З.М.).

*7. Участь у зарубіжних пленерах, конкурсах:*

5 студентів нашої академії взяли участь у мистецькому **пленері** «Скло, кераміка, камінь, дерево» (Академія мистецтв м. Светла над Сезавою – Чехія);

5 студентів академії кафедри графічного дизайну взяли участь у рисунковому **пленері** у м. Закопане (Польща) на запрошення Краківської Академії мистецтв імені Я.Матейка.

Викладачі ЛНАМ взяли участь у міжнародному проекті «Європейський фестиваль пастелі» (Польща);

14.02.2013 Організовано **виставку** студентських робіт ЛНАМ у академії мистецтв в Гданську (Польща);

01.-15.04.2013 р. – стажування та персональна виставка у Варшаві (Польща) лауреата Конкурсу імені Маріуша Казани Оксани Йориш;

16.07.2013 р. – у галереї ЛНАМ відбулась виставка Молодий польський дизайн у співпраці з регіональним музеєм м. Стальова Воля (Польща);

25.10.2013 р. – виставка ікон у національному музеї, створених під час роботи 5 міжнародного іконописного пленеру «Новиця – 2013» (Польща) та 3 міжнародного іконописного пленеру «Замлиння – 2013»

#### 8. **Прийом** іноземних фахівців

14.02.2013 р. відбулася зустріч з представниками ВНЗ Канади (проректор університету м. Саквіль);

04.03.2013 р. – за підтримки консульства РП відбулась зустріч та семінар директора музею Панорама Рацлавіцка п. Р.Новака;

18.03.2013 р. – зустріч із керівником кафедри проектування інтер'єрів Академії мистецтв у Катовіцах п. Єжи Вудке;

22.04.2013 р. – зустріч із керівництвом Академії мистецтв Гданська (Польща) – 9 осіб;

21-23.05.2013 р. – на підставі угод відбулись лекції на тему сакрального живопису болгарських храмів доцента Велико-Тирнівського університету імені св. Кирила і Мефодія (Болгарія) Святозари Ранцевої;

08.10.2013 р. – зустріч із деканами Краківської та Варшавської академії мистецтв (Польща) в рамках проведення Конкурсу імені Маріуша Казани;

05.-14.10.2013 – прийом фахівців художнього скла – учасників 9 міжнародного симпозіуму гутного скла;

01.-20.06.2013 р. – стажування у ЛНАМ доцента кафедри україністики Варшавського університету К.Кравчик.

9. **Співпраця з ЄС:** Академією підтримано проект «Європейський фестиваль пастелі» (6 міжнародний фестиваль пастелі);

- графічний Конкурс імені Маріуша Казани;

- реставрація церкви святих Петра і Павла у Львові у співпраці з Академією мистецтв у Кракові (Польща);

- реставрація Ужгородського кафедрального собору у партнерстві з Угорщиною і Словаччиною;

- реставрація кам'яниці Палац Любомирських (проект муніципального розвитку та оновлення старої частини Львова у співпраці з німецьким товариством ГІЗ).

10. **Відрядження професорсько-викладацького складу:**

ректор Бокотей А.А. – Угорський університет мистецтв  
(25.05.- 05.06.2013; 23.11.-02.12.2013);

проректор Шафран Р.С. – м. Новий Сонч

(Польща -23.05. - 25.05.2013, Малопольський центр культури «Сокіл»);

Бесага М.Я.,Петровський А.В. – м. Вроцлав

Академія мистецтв(Польща);

Андрущенко О. – м. Краків, Закопане (Польща);

Тканко З.О. – м. Лодзь (Польща – 02.-14.06.2013).

11. **Пропозиції співпраці:** надіслані листи щодо співпраці у Академії мистецтв Праги (Чехія) розвиток напрямку – теорія мистецтва, Відня (Австрія) – був візит представника, проте ми всі були у вимушених відпустках, Франції, Санкт-Петербургу (Росія) , Канади, Ізраїлю, Тбілісі (Грузія), Риму, Англії.

12. **Міжнародні освітні проекти за участю ЛНАМ:**

1. Виставки творів учасників міжнародного творчого пленеру українських і польських митців у с. Новиця (Польща, вересень), Варшаві (Польща), Луцьку, Львові (Україна)

2. Виставки творів учасників міжнародного пленеру іконопису українських і польських митців у с. Замлиння (Волинь, Україна, липень), Варшаві (Польща), Луцьку, Львові (Україна)

3. Яцків Л.Н. брала участь в українсько-румунській виставці іконопису, галерея «Бонсард» (Париж, Франція), виконала ікону Богородиці для Нотр-Дам-де-Парі (Франція, листопад)
4. Василик Р.Я. виконав ікону «Покрова українців Австралії» для церкви Петра і Павла м. Мельбурну (Австралія)
5. Викладачі кафедри академічного живопису взяли участь у міжнародній виставці «Національна святиня в чистилищі» у м. Крісто (Франція) – Слободян А.Й.;
  - бієнале пастелі у м. Новий Сонч (Польща), бієнале мініатюри Честохова (Польща) – Бесага М.Я.;
  - просторово-часовий конкурс пейзажів SAATCHI (Великобританія) – Мікула І.В
6. Викладачі кафедри академічного рисунку взяли участь у міжнародному живописному пленері «Виноградна лоза» у м. Обзор (Болгарія) – Дідівський М.П.;
  - міжнародному малярському пленері «Країна майстра Твардовського) у м. Венгров (Польща) – Дмитренко О.І.,
  - міжнародному малярському пленері «Небо в землі» у м. Лагув (Польща) – Дмитренко О.І.;
  - міжнародному малярському пленері «Тшебідза» (Польща) – Дмитренко;
  - міжнародній художній виставці Гортобадь (Угорщина) – Фіголь О.М.; після пленерній художній виставці в м. Сабіно (Словаччина) – Фіголь О.М.
7. Виставка «Terytorium» (Bochenska Gallery, Варшава – Польща) викладач кафедри МДС
8. Викладачі кафедри графічного дизайну взяли участь у міжнародному пленері «Під спільним небом». Сянок XII (Польща) – Б.Пікулицький; у виставці в галереї «Засздня» в Любліні (Польща); міжнародній виставці графіки 13x18 в галереї «АТУТ» (Польща); у виставці «Український п'ємонт» у Лондоні (Великобританія)

9. Участь викладачів кафедри художнього текстилю у 40-му міжнародному симпозіумі мистецтва волокна «Ковари-2013» в м. Ковари (Польща), вересень; у міжнародній виставці «Едем-2013» у м. Девіз (Угорщина), травень – Шульга З.М.; міжнародній виставці тканини у м. Кросно (Польща) і м. Свидневі (Словачія), в Угорщині – Токар М.В., Дубовик В.С.; у УІ бієнале пастелі у м. Новий Сонч (Польща) – Муращик І.О.; проведено персональну виставку творів Дубовик В.С. в галереї «Під Ратушею» у м. Жешув (Польща);

10. Косів Р. в межах спільного наукового проекту Університету Альберта (Едмонтон, Канада) Українсько-канадського дослідницького інституту провела дослідження архітектури та облаштування українських храмів провінції Альберта, а також прочитала лекції для студентів Університету з історії та практики українського сакрального мистецтва.

12. Групова виставка львівських художників у Лондоні (Великобританія) – викладачі Т.Салій, Ю.Смольський, І.Франк

13. Міжнародна виставка «Ворд трепел маркет» (листопад) у Лондоні – викладачі кафедри графічного дизайну М.Царик і П.Нагірний

14. Стипендія Міністра культури і національної спадщини Польщі (Варшава) «Gaude Polonia» - традиційно наші випускники є стипендіатами. (МДС)

### 13. *Інформування про семінари, конкурси, літні школи, гранти*

**Конференції** На сайті ЛНАМ традиційно розміщено і в міру надходження оновлено інформацію про семінари та конференції, які відбуваються у світі, зокрема у партнерських навчальних закладах – Гданськ, Лодзь (Польща), Гродно, Мінськ (Білорусії), Санкт –Петербурзі (Росія), Венеції (Італія), Словаччині, проекти Елії, Всеукраїнські конференції вишів, культурно-мистецьких організацій.

**Конкурси** Invitation to creative Grundtvig-workshop in Germany close to Berlin, Creazioni Giovani AWARDS - 6th edition, UART –грант для молодих художників, Всеукраїнський конкурс присвячений Чінгізу Айтматову,

Міжнародну парламентську стипендію, Стипендію Конрада Аденауера, Резиденція для митців – Фонду Боляско, Конкурс – Оноре де Бальзака (консульство Франції), традиційно – Fullbright, OAD, DAAD, EDUFrance.

Начальник відділу міжнародних зв'язків

М.Я. Бесага