

ПРОТОКОЛ №5
Засідання ректорату ЛНАМ
від 20 лютого 2017

ПРИСУТНІ: Одрехівський В.В. – ректор; Шафран Р.С. – проректор з науково-педагогічної роботи, Кукушкіна В.М. – начальник навчальної частини, Рудник Л.М. – начальник ВК, Бесага М.Я. – начальник відділу міжнародних зв'язків, Шумський І.П. – декан ф-ту ОМіР, Смольський Ю.М. – заступник декана факультету ОМіР, Шмагало Р.Т. – декан факультету ІТМ; Студницький Р.О. – декан факультету Дизайн, Бундз Р.О. – юрисконсульт, представники студентського самоврядування (2 особи), завідувачі кафедр у кількості 12 осіб

Порядок денний:

1. Обговорення листа Міністерства освіти і науки України №1/9-34 від 30.01.2017 щодо надання роз'яснення про підготовку магістра за освітньо-професійними та освітньо-науковими програмами у 2017-2018 н.р.
2. Про виконання Технологічних вимог щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності згідно Ліцензійних умов освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв.
3. Переведення на звільнені бюджетні місця
4. Про перерозподіл місць державного замовлення між спеціальностями

1.СЛУХАЛИ: Інформацію щодо листа Міністерства освіти і науки України №1/9-34 від 30.01.2017 щодо надання роз'яснення про підготовку магістра за освітньо-професійними та освітньо-науковими програмами у 2017-2018 н.р.

Шафран Р.С. Зачитала лист МОН, пояснивши, що враховуючи обмежене бюджетне фінансування, Міністерство рекомендує вищим навчальним закладам оголошувати конкурсні пропозиції для здобуття ступеня магістра на основі здобутого раніше ступеня бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста) на місця державного замовлення:

- за освітньо-професійними програмами підготовки магістра в обсязі 90 кредитів (1 рік 4 місяці) за денною та заочною формами навчання
- за освітньо-науковими програмами підготовки магістра в обсязі 120 кредитів (1 рік 9 місяців) в кількості, що становить не більше 10% виконаного державного замовлення 2016 року на підготовку магістрів за денною формою навчання

Також додала, що згідно даного листа, Міністерство дозволяє зберегти строки підготовки магістрів понад 1.5 роки, за умови запровадження цього строку до набрання чинності нової редакції Закону України «Про вищу освіту» та у випадках, передбачених законодавством.

Медвідь Л.М. Про нелогічність рекомендацій МОН. Про доцільність обстоювання 2-річного терміну навчання за ступенем магістра. Про недопущення ситуації скорочення навчання до 1 року 4 місяців. Про обстоювання інтересів мистецьких вузів перед Міністерством.

Одрехівський В.В. Про доцільність збереження того обсягу, що був у минулому році. Оскільки, через обмежене фінансування, Міністерство дозволяє підготовку магістрів в

обсязі 120 кредитів (1 рік 9 місяців) лише в кількості, що становить не більше 10% виконаного державного замовлення 2016 року на підготовку магістрів за денною формою навчання

Шафран Р.С. Про численні звернення від вищих навчальних закладів із проханнями зберегти навантаження. З листа МОН відомо, що фінансування не передбачається, незалежно від того чи будемо готувати магістрів в обсязі 90 кредитів чи 120 кредитів.

Голубець О.М. Про важливість магістратури для авторитету ВНЗ. Щодо специфіки мистецьких вищих навчальних закладів. Щодо доцільності об'єднання творчих вузів для обстоювання інтересів перед Міністерством освіти і науки. Про неефективність листування з Міністерством. Про потребу безпосереднього контакту з керівництвом Міністерства.

Одрехівський В.В. Виступив із пропозицією звернення до Міністерства щодо збереження обсягу 120 кредитів – не менше ніж в 2016 році.
Про доцільність обговорення цієї та інших пропозицій на Вченій раді 21.02.17.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

2.СЛУХАЛИ: Про виконання Технологічних вимог щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності згідно Ліцензійних умов освітнього процесу у Львівській національній академії мистецтв.

Шафран Р.С. Нагадала присутнім про важливість затвердження переліку робочих і навчальних програм. Всі програми повинні обов'язково бути затверджені на кожній кафедрі до початку навчального року. Про труднощі із роботою над програмами.

Затверджені програми потрібні для:

- щоденного виконання ліцензійних умов
- оприлюднення їх на офіційному сайті Академії (згідно рішення науково-методичної ради)
- формування рейтингу студентів
- обчислення необхідної кількості натури

Одрехівський В.В. Про доцільність скорочення витрат по натурі, щонайменше в 3 рази.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

3.СЛУХАЛИ: Службове подання декана факультету Дизайн

Шафран Р.С. Про переведення студентки Белозуб Д.О.(3 курс, кафедри ДК, платна форма) на звільнене бюджетне місце відрахованої студентки Ткаленко В.В. з 2-го семестру 2016-2017 н.р.

ГОЛОСУВАННЯ: «ЗА» - одногolosно

УХВАЛИЛИ: Враховуючи рейтинг навчання (82.5 балів), перевести студентку, 3-го курсу, кафедри ДК, Белозуб Д.О. на звільнене бюджетне місце з 2-го семестру 2016-2017 н.р.

4.СЛУХАЛИ: Службове подання декана факультету Дизайн щодо відрахування студентів бюджетної форми навчання 1-го курсу освітнього рівня «магістр».

Шафран Р.С. Зачитала зміст службового подання.

У зв'язку з ситуацією з відрахуваннями та неможливістю заповнення місць державного замовлення із контингенту студентів факультету Дизайн, запропоновано звернутися до Міністерства освіти і науки України із проханням про перерозподіл місць державного замовлення між спеціальностями, а саме 2 –ох місць зі спеціальності 022Дизайн на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (факультету ОМіР)

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома. Звернутися до МОН України із листом про перерозподіл місць державного замовлення

Ректор

В.В.Одрехівський

Протокол

Я.В.Сколозdra