

ПРОТОКОЛ № 3
засідання Вченої ради
Львівської національної академії мистецтв
від 15 грудня 2015 р.

Голова Вченої ради Бокотей А.А.
Учений секретар Тканко З.О.
Присутні члени Вченої ради 27 з 41.

Порядок денний:

Вручення дипломів кандидата мистецтвознавства:

Прокопчук Інні Юхимівні
Білану Івану Сергійовичу

Вручення дипломів лауреатів премій:

Доценту кафедри ММ Бесазі М. – премія ім. Михайла Дзиндри
Ст. викладачу кафедри ГД Андрущенко О. - премія ім. І.Труша.
Ст. викладачу кафедри ХД Іванишину В.- премія ім. З.Флінти.

1. Звіт Приймальної комісії академії за 2014/2015 н. рік.

Відповідальний: секретар ПК Т. Кулешник.

2. Погодження Правил прийому до ЛНАМ у 2016 р.

Відповідальна: відпов. секретар ПК Г.Кусько

I. СЛУХАЛИ:

Кулешника Т. - секретаря ПК - звіт про роботу приймальної комісії за 2014/2015 р.

Голосування : одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Звіт затвердити і інформацію прийняти до відома .

Винести подяку відповідальному секретарю Т.Кулешнику і членам Приймальної комісії за роботу.

II. СЛУХАЛИ:

Кусько Г.- відповідального секретаря ПК – про Правила прийому до ЛНАМ у 2016р.

ВИСТУПАЛИ:

Шимчук М.(завідувач кафедри ГД), Шафран Р.(в.о.ректора), Василик Р. (завідувач кафедри СМ).

Голосування: одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити Правила прийому до Львівської національної академії мистецтв у 2016р.

III. РІЗНЕ.

I. Яців Р. – проректор з наукової роботи – затвердження тем дисертаційних досліджень аспірантів I-го року навчання і прикріплення наукових керівників.

№	П.І.П. аспіранта	Тема дослідження	Науковий керівник
1.	Москаль Марта Андріївна	Образи св. воїнів у мистецтві України XI - XVIII ст.: естетична концепція	Студницька М.Р.
2.	Трохим Лідія Юріївна	Творчість С.Караффи-Корбут у контексті львівської графіки: жанрово-тематичний діапазон, стильові особливості	Лупій С.П.
3.	Кикта Роман Ігорович	Творчість Михайла Дзиндри у контексті розвитку скульптури другої половини XX ст.: жанрово-тематичний діапазон, концепція форми	Яців Р.М.
4.	Микула Еріка Богданівна	Творчість В'ячеслава Приходька в контексті Закарпатської художньої школи другої половини XX - початку XXI ст.	Левкович Н.Я.
5.	Кусько Катерина Сергіївна	Художній текстиль України 1990 - 2010 рр. (типологія та художні особливості)	Голубець О.М.
6.	Холявка Анастасія Богданівна	Заклади закритого типу в Україні кінця XX - початку XXI ст.: предметно- просторове середовище у заходах ре соціалізації і реабілітації	Шафран Р.С.
7.	Шафран Михайло Володимирович	Громадські інтер'єри в історичних спорудах Львова: реконструкція, стилізація, сучасна інтепретація	Нікітенко К.В.
8.	Глушко Марія Ігорівна	Мистецькі часописи в культурному просторі України кінця XX - початку XXI ст.	Шпирало-Запоточна Л.Р.
9.	Турчиняк Ярина Ігорівна	Графіка М.Левицького у контексті розвитку українського мистецтва XX ст.: жанрово-видова структура	Яців Р.М.
10.	Літинська Анастасія Олександрівна	Візуальна ідентифікація сучасних мистецьких музеїв: дизайн, структура та художні особливості графічного образу	Студницька М.Р.
11.	Франжуло Валерія Андріївна	Використання традиційних зооморфних орнаментів в сучасному модерному мистецтві Криму	Нікітенко К.В.
12.	Тітенков Єгор Сергійович	Еко-стиль в сучасному меблярстві України: матеріали, технології, засади формотворення	Рибак О.З.
13.	Ткачук Ілона Львівна	Культурологічний вимір процесу сприйняття живописного твору: когнітивний матрично-фрактальний метод	Скринник-Миська Д.М.

Голосування : одноголосно.

УХВАЛИЛИ:

Затвердити теми дисертаційних досліджень аспірантів I-го року навчання і прикріпити наукових керівників.

II. Яців Р. – поділився враженнями, підкріплені фотографіями і відео, про поїздку у складі делегації волонтерів на Донбас.

III. Якуб'як М. – завідувач кафедри іноземних мов – представив ВР перелік заходів, які заплановано провести їхньою кафедрою з нагоди оголошення Президентом України 2016 року – роком іноземної мови.

УХВАЛИЛИ: Інформацію прийняти до відома.

Голова Вченої ради

А.Бокотей

Учений секретар

З.Тканко