



Ректор  
"Затверджую"

**В.В. Одрехівський**

“ 20 ” 05 2019 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Львівська національна академія мистецтв

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

для іноземних студентів

з галузі знань **02 культура і мистецтво**

Освітній рівень **бакалавр**

Спеціальність **023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

Освітньо-професійна програма **реставрація творів мистецтва**

Форма навчання **денна**

Кваліфікація **реставратор творів мистецтва, викладач**

Термін навчання **4 роки**

на основі: **повна загальна середня освіта**

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	31	4	4			13	52
II	31	4	4			13	52
III	31	4	4			13	52
IV	25	4	2	2	6	4	43
Разом	118	16	14	2	6	43	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	II	4
Технологічно-реставрац.	IV	4
Пленерно-живописна	VI	4
Педагогічна	VIII	2

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

1	Назва дисципліни	Семестров. контроль		Перегляди	Години						Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах							
		Заліки			Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всього	Лекції	Практичні		1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів у семестрі							
15	16	15	16	15	16	15	16	15	16									
1	2	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>1. Цикл гуманітарної підготовки</b>																		
<b>1.1. Нормативна частина</b>																		
1	Педагогіка, психологія		8		90	3	20	10	10	70							2	
2	Філософія	7			90	3	30	15	15	60						2		
3	Історія української культури	5			90	3	30	18	12	60				2				
4	Українська мова як іноземна	5	1-4		360	12	154	16	138	206	2	2	2	2	2			
<b>1.2. Вибіркова частина</b>																		
1	Дисципліна з каталогу (Культура української мови)		7		90	3	30			60						2		
Разом по циклу:		3	6		720	24	264	59	175	456	2	2	2	2	4	0	4	2
<b>2. Цикл фундаментальної підготовки</b>																		
<b>2.1. Нормативна частина</b>																		
1	Історія світового мистецтва	2	1		120	4	62	31	31	58	2	2						
2	Історія українського мистецтва	4	3		120	4	62	31	31	58			2	2				
3	Історія мистецтва за фахом	4,7	2		210	7	154	100	54	56	2	2	2	2		2		
4	Шрифти. Креслення. Лінійна перспектива.	2	1		120	4	46	18	28	74	2	1						
5	Кольорознавство Архітектоніка творів мистецтва	2	1		90	3	47	25	22	43	1	2						
6	Комп'ютерні технології та проектування	6	2,4		330	11	108	30	78	222	1	1	1	1	2	1		
7	Технологія та матеріалознавство	6	1,2,3, 4,5,7		300	10	216	178	38	84	2	2	2	2	2	2	2	
8	Спец. Фізика. Хімія. Біологія.	5,6	4		120	4	93	58	35	27			1	3	2			
9	Основи наукових досліджень		6		90	3	16	12	4	74					1			
10	Викладання спецдисциплін	8			90	3	20	14	6	70							2	
<b>2.2. Вибіркова частина</b>																		
1	Комп'ютерне реставраційне проектування Реставраційні спеціалізації	8	7		90	3	50	36	14	40						2	2	
2	Фотосправа Охорона праці і БЖД.	7			90	3	30	20	10	60						2		
3	Технологія та матеріалознавство. Спецкомпозиція.	6,8			90	3	52	42	10	38					2		2	
Разом по циклу:		15	16		1860	62	956	595	361	904	10	10	7	8	7	8	8	6

### 3. Цикл професійної та практичної підготовки

#### 3.1. Нормативна частина

1	Рисунок I			1-4	420	14	248	44	204	172	4	4	4	4				
2	Живопис I			1-4	420	14	248	16	232	172	4	4	4	4				
3	Ліпка			1-4	300	10	201	24	177	99	4	4	3	2				
4	Композиція			1-4,6	300	10	156	50	106	144	2	2	2	2		2		
5	Технологічний практикум (Робота в мат.)			1-6	420	14	280	40	240	140	2	4	3	2	3	4		
6	Консерваційно-реставраційний практикум			3-8	600	20	455	75	380	145			5	4	6	6	6	4
7	Навчальна (музейна) практика		2		90	3	36	6	30	54		X						
8	Технологічно-реставраційна практика		4		90	3	36	6	30	54				X				
9	Пленерно-живописна практика		6		90	3	36	6	30	54						X		
10	Педагогічна практика		8		90	3	30	4	26	60								X
11	Дипломна робота			8	360	12	100	20	80	260								10

#### 3.2. Вибіркова частина

1	Живопис 2,1			5-8	450	15	224	16	208	226					4	4	4	4
2	Рисунок 2,1			5-8	420	14	224	16	208	196					4	4	4	4
3	Технологічний практикум (Робота в мат.)			7	90	3	30	4	26	60							2	
4	Основи реставраційної справи		1		120	4	30	20	10	90	2							
5	Дисципліна іншої спеціалізації 1		4		90	3	32			58				2				
6	Дисципліна іншої спеціалізації 2		5		90	3	30			60				2				
7	Українська мова за фахом		6		90	3	32			58					2			
8	Дисципліна іншої спеціалізації 4		7		90	3	30			60							2	
<b>Разом по циклу:</b>			<b>9</b>	<b>39</b>	<b>4620</b>	<b>154</b>	<b>2458</b>	<b>347</b>	<b>1987</b>	<b>2162</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
<b>ЗАГАЛОМ:</b>		<b>17</b>	<b>31</b>	<b>39</b>	<b>7200</b>	<b>240</b>	<b>3678</b>	<b>1001</b>	<b>2523</b>	<b>3522</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

Фізичне виховання (секційні заняття)		4		124		124	8	116		2	2	2	2				
Кількість екзаменів						17											
Кількість заліків						31											
Кількість переглядів						39											