

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

“ 29 05 2019 року

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

Львівська національна академія мистецтв

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

для іноземних студентів

з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація скульптор, викладач

Термін навчання 4 роки

на основі: повна загальна середня освіта

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Освітньо-професійна програма монументально-декоративна скульптура

Форма навчання денна

**I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

| Курс | Вересень |   |   |   | Жовтень |   |   |   | Листопад |    |    |    | Грудень |    |    |    | Січень |    |    |    | Лютий |    |    |    | Березень |    |    |    | Квітень |    |    |    | Травень |    |    |    | Червень |    |    |    | Липень |    |    |    | Серпень |    |    |    |    |    |    |
|------|----------|---|---|---|---------|---|---|---|----------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|-------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|---------|----|----|----|--------|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5       | 6 | 7 | 8 | 9        | 10 | 11 | 12 | 13      | 14 | 15 | 16 | 17     | 18 | 19 | 20 | 21    | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29      | 30 | 31 | 32 | 33      | 34 | 35 | 36 | 37      | 38 | 39 | 40 | 41     | 42 | 43 | 44 | 45      | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 |
| I    | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | С  | С      | К  | К  | К  | К     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | П       | П  | П  | П  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  |    |    |    |
| II   | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | С  | С      | К  | К  | К  | К     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | П       | П  | П  | П  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  |    |    |    |
| III  | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | С  | С      | К  | К  | К  | К     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | С  | С  | П       | П  | П  | П  | К      | К  | К  | К  | К       | К  | К  | К  |    |    |    |
| IV   | Т        | Т | Т | Т | Т       | Т | Т | Т | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | С  | С      | К  | К  | К  | К     | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | С  | С       | П  | П  | д  | д       | д  | д  | д  | д      | д  | д  |    |         |    |    |    |    |    |    |

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

**III. ПРАКТИКА**

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

| Курс  | Теоретичне навчання                                     | Екзаменаційна сесія | Практика | Державна атестація | Виконання дипломного проекту (роботи) | Канікули | Разом |
|-------|---|---------------------|----------|--------------------|---------------------------------------|----------|-------|
|       | Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання |                     |          |                    |                                       |          |       |
| I     | 31  | 4                   | 4        |                    |                                       | 13       | 52    |
| II    | 31  | 4                   | 4        |                    |                                       | 13       | 52    |
| III   | 31  | 4                   | 4        |                    |                                       | 13       | 52    |
| IV    | 25  | 4                   | 2        | 2                  | 6                                     | 4        | 43    |
| Разом | 118   | 16                  | 14       | 2                  | 6                                     | 43       | 199   |

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Навчальна      | II      | 4     |
| Виробнича      | IV      | 4     |
| Пленерна       | VI      | 4     |
| Педагогічна    | VIII    | 2     |

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамн. дипломний проєкт (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|---|---------|
|                             | Дипломна (кваліфікаційна) робота                              | VIII    |

| 1   | Назва дисципліни                                   | Семестро в. контроль |           | Перегляди | Години      |                 |             |            |             |             | Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
|---|--|----------------------|-----------|-----------|-------------|-----------------|-------------|------------|-------------|-------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
|   |  | Заліки               | 4         |           | 5           | Загальний обсяг | ECTS        | Аудиторні  |             |             | Самостійні                                       | 1 курс    |           | 2 курс    |           | 3 курс    |           | 4 курс    |                             |    |    |    |    |    |    |    |
|   |  |                      |           |           |             |                 |             | Всього     | Лекції      | Практичні   |  | 7         | 8         | 9         | 10        | 11        | 12        | 13        | Кількість тижнів у семестрі |    |    |    |    |    |    |    |
|   |  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           | 15                          | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 |
| 6   | 7  | 8                    | 9         | 10        | 11          | 12              | 13          | 14         | 15          | 16          | 17   | 18        | 19        | 20        | 21        |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>1. Цикл гуманітарної підготовки</b>    |  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <i>1.1. Нормативна частина</i>            |  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 1   | Педагогіка, психологія                             |                      | 8         |           | 90          | 3               | 20          | 10         | 10          | 70          |  |           |           |           |           |           | 2         |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 2   | Філософія  | 7                    |           |           | 90          | 3               | 30          | 15         | 15          | 60          |  |           |           |           |           |           | 2         |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 3   | Історія української культури                       | 5                    |           |           | 90          | 3               | 30          | 18         | 12          | 60          |  |           |           | 2         |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 4   | Українська мова як іноземна                        | 5                    | 1-4       |           | 360         | 12              | 154         | 16         | 138         | 206         | 2  | 2         | 2         | 2         | 2         |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <i>1.2. Вибіркова частина</i>             |  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 5   | Дисципліна з каталогу (Культура української мови)  |                      | 7         |           | 90          | 3               | 30          |            |             | 60          |  |           |           |           |           |           | 2         |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Разом по циклу:</b>                    |  | <b>3</b>             | <b>6</b>  |           | <b>720</b>  | <b>24</b>       | <b>264</b>  | <b>59</b>  | <b>175</b>  | <b>456</b>  | <b>2</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>  | <b>4</b>  | <b>0</b>  | <b>4</b>  | <b>2</b>  |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>2. Цикл фундаментальної підготовки</b> |  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <i>2.1. Нормативна частина</i>            |  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 6   | Історія світового мистецтва                        | 2                    | 1         |           | 120         | 4               | 62          | 31         | 31          | 58          | 2  | 2         |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 7   | Історія українського мистецтва                     | 4                    | 3         |           | 120         | 4               | 62          | 31         | 31          | 58          |  |           | 2         | 2         |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 8   | Історія мистецтва за фахом                         | 6                    | 5         |           | 120         | 4               | 62          | 36         | 26          | 58          |  |           |           | 2         | 2         |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 9   | Рисунок  |                      |           | 1-2       | 240         | 8               | 124         | 40         | 84          | 116         | 4  | 4         |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 10  | Перспектива  |                      | 1         |           | 90          | 3               | 30          | 14         | 16          | 60          | 2  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 11  | Технологія скульптурних матеріалів                 |                      | 1-6       |           | 360         | 12              | 186         | 84         | 102         | 174         | 2  | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 12  | Основи живопису і кольорознавства                  |                      | 4         |           | 90          | 3               | 32          | 10         | 22          | 58          |  |           |           | 2         |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 13  | Пластична анатомія                                 |                      |           | 1-3       | 180         | 6               | 92          | 30         | 62          | 88          | 2  | 2         | 2         |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 14  | Скульптура   |                      |           | 1-8       | 1170        | 39              | 790         | 230        | 560         | 380         | 6  | 6         | 6         | 6         | 6         | 8         | 8         | 8         |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <i>2.2. Вибіркова частина</i>             |  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 14  | Комп'ютерне проектування 3D моделювання скульптури |                      | 2         |           | 90          | 3               | 32          | 10         | 22          | 58          |  | 2         |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| 15  | Рисунок 1  |                      |           | 3-8       | 720         | 24              | 348         | 120        | 228         | 372         |  |           | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |                             |    |    |    |    |    |    |    |
|   | Рисунок 2  |                      |           |           |             |                 |             |            |             |             |  |           |           |           |           |           |           |           |                             |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Разом по циклу:</b>                    |  | <b>3</b>             | <b>12</b> | <b>19</b> | <b>3300</b> | <b>110</b>      | <b>1820</b> | <b>636</b> | <b>1184</b> | <b>1480</b> | <b>18</b>  | <b>18</b> | <b>16</b> | <b>16</b> | <b>14</b> | <b>16</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |                             |    |    |    |    |    |    |    |



### 3. Цикл професійної та практичної підготовки

#### 3.1. Нормативна частина

|    |                                |  |     |      |    |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--------------------------------|--|-----|------|----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | Композиція                     |  | 1-7 | 1050 | 35 | 648 | 210 | 438 | 402 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |   |
| 17 | Робота в матеріалі             |  | 1-2 | 240  | 8  | 124 | 24  | 100 | 116 | 4 | 4 |   |   |   |   |   |   |
| 18 | Методика виклад. спецдисциплін |  | 8   | 90   | 3  | 20  | 20  | 0   | 70  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 19 | Навчальна практика             |  | 2   | 90   | 3  | 36  |     | 36  | 54  |   | X |   |   |   |   |   |   |
| 20 | Технологічна практика          |  | 4   | 90   | 3  | 36  |     | 36  | 54  |   |   |   | X |   |   |   |   |
| 21 | Пленерна практика              |  | 6   | 90   | 3  | 36  |     | 36  | 54  |   |   |   |   |   |   | X |   |
| 22 | Педагогічна практика           |  | 8   | 90   | 3  | 30  |     | 30  | 60  |   |   |   |   |   |   |   | X |

#### 3.2. Вибіркова частина

|    |                                  |          |           |           |             |            |             |             |             |             |           |           |           |           |           |           |           |           |
|----|----------------------------------|----------|-----------|-----------|-------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 21 | Робота в матеріалі 1             |          | 3-7       | 600       | 20          | 308        | 60          | 248         | 292         |             |           | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |           |           |
|    | Робота в матеріалі 2             |          |           |           |             |            |             |             |             |             |           |           |           |           |           |           |           |           |
| 22 | Композиція 1                     |          | 8         | 300       | 10          | 120        | 40          | 80          | 180         |             |           |           |           |           |           |           | 12        |           |
|    | Композиція 2                     |          |           |           |             |            |             |             |             |             |           |           |           |           |           |           |           |           |
| 23 | Архітектурна композиція 1        |          | 3-8       | 360       | 12          | 174        | 58          | 116         | 186         |             |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |           |
|    | Архітектурна композиція 2        |          |           |           |             |            |             |             |             |             |           |           |           |           |           |           |           |           |
| 23 | Українська мова за фахом         |          | 6         | 90        | 3           | 32         |             |             | 58          |             |           |           |           |           |           | 2         |           |           |
| 24 | Дисципліна іншої спеціалізації 2 |          | 7         | 90        | 3           | 30         |             |             | 60          |             |           |           |           |           |           |           | 2         |           |
|    | <b>Разом по циклу:</b>           |          | <b>7</b>  | <b>21</b> | <b>3180</b> | <b>106</b> | <b>1594</b> | <b>412</b>  | <b>1120</b> | <b>1586</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>16</b> |
|    | <b>ЗАГАЛОМ:</b>                  | <b>6</b> | <b>25</b> | <b>40</b> | <b>7200</b> | <b>240</b> | <b>3678</b> | <b>1107</b> | <b>2479</b> | <b>3522</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

|                                      |  |   |  |     |  |     |   |     |  |   |   |   |   |  |  |  |    |
|--------------------------------------|--|---|--|-----|--|-----|---|-----|--|---|---|---|---|--|--|--|----|
| Фізичне виховання (секційні заняття) |  | 4 |  | 124 |  | 124 | 8 | 116 |  | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |    |
| Кількість екзаменів                  |  |   |  |     |  |     |   |     |  |   |   |   |   |  |  |  | 6  |
| Кількість заліків                    |  |   |  |     |  |     |   |     |  |   |   |   |   |  |  |  | 25 |
| Кількість переглядів                 |  |   |  |     |  |     |   |     |  |   |   |   |   |  |  |  | 40 |