

“Затверджую”

Ректор

В.В. Одрехівський

2019 року



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівська національна академія мистецтв

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

для іноземних студентів

з галузі знань 02 культура і мистецтво

Кваліфікація художник образотворчого мистецтва, викладач

Термін навчання 4 роки

Освітній рівень бакалавр

Спеціальність 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

на основі: повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма актуальні мистецькі практики

Форма навчання денна

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	д	д	д	д	д	д	д	д								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т – теоретичне навчання; С – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; ДА – державна атестація; ДП – дипломний проект (робота)

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Державна атестація	Виконання дипломного проекту (роботи)	Канікули	Разом
Кількість рядків визначається кількістю курсів навчання							
I	31	4	4			13	52
II	31	4	4			13	52
III	31	4	4			13	52
IV	25	4	2	2	6	4	43
Разом	118	16	14	2	6	43	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	II	4
Проектна	IV	4
Технічна	VI	4
Педагогічна	VIII	2

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
	Дипломна (кваліфікаційна) робота	VIII

1	Назва дисципліни	Семестровий контроль			Години						Кількість аудиторних годин по курсах і семестрах							
		Екзамени	Заліки	Перегляди	Загальний обсяг	ECTS	Аудиторні			Самостійні	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							Всього	Лекції	Практич.		1	2	3	4	5	6	7	8
											Кількість тижнів у семестрі							
15	16	15	16	15	16	15	10											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1. Цикл гуманітарної підготовки																		
<i>1.1. Нормативна частина</i>																		
1	Педагогіка, психологія		8		90	3	20	10	10	70								2
2	Історія культури	5			90	3	30	18	12	60				2				
3	Філософія мистецтва	7			90	3	30	15	15	60							2	
4	Українська мова як іноземна	5	1-4		360	12	154	16	138	206	2	2	2	2	2			
<i>1.2. Вибіркова частина</i>																		
5	Дисципліна з каталогу (Культура української мови)		7		90	3	30			60							2	
	Разом по циклу:	3	4		720	24	264	59	175	456	2	2	2	2	4	0	4	2
2. Цикл фундаментальної підготовки																		
2.1. Нормативна частина																		
<i>2.1. Нормативна частина</i>																		
1	Вступ до актуальних мист. практик		1-2		180	6	62	31	31	118	2	2						
2	Історія світового / українського мистецтва		4		180	6	124	80	44	56			4	4				
3	Історія світового / українського мистецтва ХХ –ХХІ ст	6	5		240	8	124	124	0	116					4	4		
4	Естетика		3-4		180	6	62	40	22	118			2	2				
5	Основи композиції			1	120	4	75	15	60	45	5							
6	Рисунок			1-5,7	810	27	556	30	526	254	7	6	7	6	4	4	2	
7	Живопис			1-2	270	9	155	9	146	115	5	5						

8	Скульптура			1-2	210	7	155	11	144	55	5	5						
2.2. Вибіркова частина																		
9	1. Композиція в матеріалі 2. Геометрія в художньому формотворенні			5	90	3	60	4	56	30				4				
10	1. Перформативні практики 2. Акціонізм			6	90	3	64	4	60	26					4			
11	1. Асамбляж 2. Об'єкт			5	90	3	60	4	56	30				4				
	Разом по циклу:	1	6	11	2460	82	1497	352	1145	963	24	18	13	12	16	12	2	0
3. Цикл професійної та практичної підготовки																		
3.1. Нормативна частина																		
1	Робота в матеріалі			3-6	780	26	402	24	378	378			10	4	4	8		
2	Композиція			3-4,7	390	13	231	35	196	159			5	6			4	
3	Основи відео-монтажу			2	120	4	96	6	90	24		6						
4	Основи комп'ютерного моделювання	2			180	6	62	20	42	118	2	2						
5	Фото-справа			1-2	180	6	62	8	54	118	2	2						
6	Основи програмування	5			90	3	60	10	50	30				4				
7	Навчальна практика	2			90	3	36	0	36	54		X						
8	Проектна практика	4			90	3	36	0	36	54			X					
9	Технічна практика	6			90	3	36	0	36	54					X			
10	Педагогічна практика	8			90	3	30	0	30	60							X	
11	Дипломне проектування			8	480	16	200	10	190	280								20
3.2. Вибіркова частина																		
12	1.Відео-арт 2.Перформативні практики			4,6,7	390	13	282	26	256	108				4		8	6	
13	1. Медіа-арт 2. Об'єкт			7-8	300	10	130	10	120	170							6	4
14	1. Інтерактивна інсталяція 2. Енвайронмент			7-8	390	13	130	10	120	260							6	4
15	Дисципліна іншої спеціалізації 1	4			90	3	32			58				2				

16	Дисципліна іншої спеціалізації 2		5		90	3	30			60					2			
17	Українська мова за фахом		6		90	3	32			58					2			
18	Дисципліна іншої спеціалізації 4		7		90	3	30			60						2		
	Разом по циклу		10	18	4020	134	1917	159	1634	2103	4	10	15	16	10	18	24	28
	ЗАГАЛОМ:		4	22	32	7200	240	3678	570	2954	3522	30	30	30	30	30	30	30

Кількість екзаменів	4
Кількість заліків	20
Кількість переглядів	32

1.	Фізичне виховання (секційні заняття)		4		124		124	8	116		2	2	2	2				
----	--------------------------------------	--	---	--	-----	--	-----	---	-----	--	---	---	---	---	--	--	--	--

Кількість екзаменів	4
Кількість заліків	20
Кількість переглядів	26