

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ КАФЕДРИ САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА  
ФАКУЛЬТЕТУ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА ТА РЕСТАВРАЦІЇ на II семестр 2020 – 2021 н. р.**

ДНІ	ПАРА	I КУРС Бакалавр	II КУРС Бакалавр	III КУРС Бакалавр	IV КУРС Бакалавр	I КУРС Магістр
П О Н Е Д І Л О К	1 9.00-10.35	Основи композиції та кольорознавства (доц. Маркович К.)		Історія мистецтва за фахом (проф. Косів Р.)	Рисунок (ст. викл. Кислий Р.)	
	2 10.50-12.25	Основи композиції та кольорознавства (доц. Маркович К.)	Історія мистецтва за фахом (проф. Косів Р.)	Рисунок (викл. Лесів Т.)	Рисунок (ст. викл. Кислий Р.)	Живопис (ст. викл. Яцків Л.)
	3 13.05-14.40	Іконографія та богослов'я ікони (проф. Косів Р.)	Рисунок (ст. викл. Сивак В.)	Рисунок (викл. Лесів Т.)	Живопис (ст. викл. Кислий Р.)	Живопис (ст. викл. Яцків Л.)
	4 14.50-16.25		Рисунок (ст. викл. Сивак В.)		Живопис (ст. викл. Кислий Р.)	Історія сакрального мистецтва XX-XXI ст. (проф. Косів Р.)
	5 16.35-18.10		Рисунок (ст. викл. Сивак В.)			
В І В Т О Р О К	1 9.00-10.35	Рисунок (викл. Бакович О.)	Шрифти (доц. Маркович К.)	Рисунок (викл. Лесів Т.)		
	2 10.50-12.25	Рисунок (викл. Бакович О.)	Історія українського мистецтва	Рисунок (викл. Лесів Т.)	Комп'ютерні технології та проектування (викл. Зятик Б.)	
	3 13.05-14.40	Рисунок (викл. Бакович О.)	Технологія (викл. Зятик Б.)	Рисунок (викл. Лесів Т.)	Дипломна робота (проф. Василик Р.)	
	4 14.50-16.25	Історія християнства та основи теології (викл. Боровець Т. С.)			Дипломна робота (проф. Василик Р.)	

	5 16.35-18.10		Дисципліна іншої спеціалізації	Дисципліна іншої спеціалізації		
С Е Р Е Д А	1 9.00-10.35	Живопис (викл. Новак Т.)	Живопис (ст. викл. Сивак В.)	Живопис (викл. Лесів Т.)		
	2 10.50-12.25	Живопис (викл. Новак Т.)	Живопис (ст. викл. Сивак В.)	Живопис (викл. Лесів Т.)	Педагогіка, психологія 3 ауд.	
	3 13.05-14.40	Живопис (викл. Новак Т.)	Живопис (ст. викл. Сивак В.)	Живопис (викл. Лесів Т.)	Дипломна робота (проф. Василик Р.)	Композиція і робота в матеріалі (ст. викл. Кислий Р.) 1 год.
	4 14.50-16.25		Іноземна мова	Живопис (викл. Лесів Т.)	Дипломна робота (проф. Василик Р.)	Композиція і робота в матеріалі (ст. викл. Кислий Р.)
	5 16.35-18.10					Дисципліна іншої спеціалізації
Ч Е Т В Е Р	1 9.00-10.35	Основи композиції та кольорознавства (доц. Маркович К.)	Композиція і робота в матеріалі (проф. Василик Р.)	Історія орнаменту (викл. Бакович О.)	Рисунок (ст. викл. Кислий Р.)	
	2 10.50-12.25	Історія зарубіжного мистецтва 12 ауд. ГК	Композиція і робота в матеріалі (проф. Василик Р.)	Композиція і робота в матеріалі (викл. Новак Т.)	Рисунок (ст. викл. Кислий Р.)	Методика підготовки магістерської роботи (викл. Бакович О.)
	3 13.05-14.40	Технологія (викл. Бакович О.)	Композиція і робота в матеріалі (проф. Василик Р.)	Композиція і робота в матеріалі (викл. Новак Т.)	Живопис (ст. викл. Кислий Р.)	Рисунок (ст. викл. Яцків Л.)
	4 14.50-16.25	Технологія (викл. Бакович О.)		Композиція і робота в матеріалі (викл. Новак Т.)	Живопис (ст. викл. Кислий Р.)	Рисунок (ст. викл. Яцків Л.) 1 год.
	5 16.35-18.10					Дисципліна іншої спеціалізації Гуманітарна

П Я Т Н И Ц Я	1 9.00-10.35	Іноземна мова			Історія українського сакрального декоративно – ужиткового мистецтва (проф. Косів Р.)	
	2 10.50-12.25					
	3 13.05-14.40					
	4 14.50-16.25					
	5 16.35-18.10					

П'ятниця 2–3 пара IV курс ІТМ – Іконографія та іконологія (проф. Косів Р.Р.)

Завідувач кафедри сакрального мистецтва



проф. Косів Р.Р.