

З М І С Т

ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА. ХУДОЖНЯ ОСВІТА

Орест **Голубець** 4
Українська скульптура кінця XX – початку XXI століть: ефект дифузії

Іван **Мельник** 11
Роль українського народного орнаменту в графіці модерну: теоретичний і прикладний аспекти

Ігор **Гавришкевич** 19
Личаківський некрополь: сторінки антропології пам'яті

ПРОБЛЕМИ ПЛАСТИЧНОГО ТА УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

Олександр **Гончарук** 25
Портретна скульптура Львова на межі модернізму та постмодернізму

Олена **Сом-Сердюкова** 31
Новий музей Акрополя як діалог античності із сучасністю

Сергій **Гетьманчук** 38
Камінь у мистецькому оздобленні репрезентативних приміщень громадських будівель Львова другої половини XIX ст.

Михайло **Гнатюк** 46
Нев'янучі квіти Покуття у творчості Параски Хоми

Nataliya **Венуаkh** 53
Glass Art Department at Lviv National Academy of Arts: unique centre of contemporary glassmaking

ДИЗАЙН

Роксоляна **Квасниця** 57
Особливості формування сценографії презентації модних інновацій

МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК

Ганна **Лисенко** 65
Становлення творчої індивідуальності молодих живописців Запоріжжя

Ярина **Лисун** 71
Роль творчої майстерні у формуванні художника-монументаліста в Галичині у другій половині XVIII ст.
Творчість Т. Гертнера та М. Добженівського

МИСТЕЦТВО У МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

Людмила **Вишотравка**, Людмила **Гладка** 82
Східна тематика в хореографічних виставах на сцені Київського академічного театру опери та балету ім Т. Шевченка (на прикладі балетмейстерських робіт П. Гусева, А. Шекери, В. Яременка)

Романа **Мотиль**, Сергій **Мільчевич**, Станіслав **Мигаль** 88
Фестивали гончарства в Україні – традиції, експерименти