

З М І С Т

ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА ТА ХУДОЖНЯ ОСВІТА

- Ростислав **Шмагало**
Тарас Шевченко і українська мистецька освіта 5
- Михайло **Приймич**
Творчість Михайла Манковича як відображення нових мистецьких устремлінь на Закарпатті початку XIX ст. 22
- Марія **Кушнарьова**
Учень чи самоучка: формування самосвідомості митців раннього італійського Ренесансу 39

ПРОБЛЕМИ ПЛАСТИЧНОГО ТА УЖИТКОВОГО МИСТЕЦТВА

- Юрій **Бірюльов**
Творчість єврейських скульпторів у Львові в 1919-1941 рр. 55
- Роксолана **Косів**
Дарохранильніці риботицьких майстрів (1690–1750-х рр.): іконографія та художнє вирішення 72
- Олена **Бакович**
Сюжет «Явлення Христа св. Петрові Александрійському» у іконостасах середини XVIII – початку XIX ст. церков Східного Опілля: іконографічні та мистецькі особливості 88
- Іван **Франк**
Образ жінки в художньому металі Галичини кінця XX – початку XXI ст. 102
- Марія **Ладоненко**
Художнє проектування та втілення пам'ятних й ювілейних монет України періоду незалежності 113
- Ольга **Фединчук**
Шийно-нагрудні чоловічі та жіночі бісерні прикраси Північної Буковини 124

ДИЗАЙН

- Василь **Косів**
У тіні образотворчого мистецтва: історіографія графічного дизайну української діаспори 1945 – 1989 рр. 140

Аль Равашдех Самер Феномен естетичного у традиційному мистецтві та дизайні Йорданії	159
Тетяна Божко Композиційні передумови графічного втілення візуальних звернень	173
Оксана Мельник Слово, образ, форма. Художньо-проектний інструментарій дитячої книжки-іграшки	187
Іван Студницький Типові проекти середніх вокзалів України другої половини ХІХ — першої третини ХХ ст.: історія, просторово-планувальна структура та художньо-стилістичні особливості	201
Марина Токар Художньо-естетичні особливості дитячої книжкової ілюстрації	220
Марина Гуренко Іміджеві складові стильового напрямку «гламур» у сучасному інтер'єрі	234
Ірина Удріс Наталя Удріс-Бородавко Модний образ у фешн-ілюстрації ар-нуво та ар-деко: сюжет «жінка та авто»	254
Олена Окунєва Місце партисипативних практик у дизайні міських громадських просторів сучасної України	274
МИСТЕЦТВОЗНАВЧИЙ ПОШУК	
Уляна Щевйова Культура повсякденності у вхідних просторах житлових споруд Східної Галичини кінця ХІХ – першої третини ХХ ст.	282
Володимир Гончарук Скульптурна пластика малих форм виробництва Львівської кераміко-скульптурної фабрики 1970 – 1980- х рр.: іконографія, стильові та технологічні особливості	297

Анна **Іваниш**
Іноетнічні запозичення та їх впливи
на формування традиційного народного костюму
Закарпаття 20-40-х рр. ХХ ст. 309

Anastasiia **Simferovska**
The ethnic and the nationalist on Lviv portraits 1900-1939 321

МИСТЕЦЬКІ ПОСТАТІ

Олександра **Ковешнікова**
Передумови формування творчих уподобань
архітектора Анатолія Добровольського 329

Олена **Кашшай**
Історіографія та джерельна база дослідження
як основа для вивчення творчого доробку
художника Антона Кашшая 343

МИСТЕЦТВО В МІЖДИСЦИПЛІНАРНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ

Христина **Бойко**
Марта **Бойко**
Презентування, поширення та популяризація єврейської
історико-культурної спадщини у просторі
сучасного музею (на прикладі польського досвіду) 357

Іван **Гуцул**
Відображення ідей Реформації
в сакральній архітектурі України 373

Марія **Артеменко**
Функції етнокостюму
як засобу досягнення туристичної атракції 386

Ігор **Дудник**
Шрифти Львівської братської друкарні 1591-1616 рр. 399

Марія **Глушко**
«7UA» в контексті репрезентації
сучасного українського мистецтва 416