“ЗАТВЕРДЖУЮ”

 Ректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року

 М.П.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

**Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н**

Підготовки **доктора філософії** в галузі знань **02 Культура і мистецтво** за спеціальністю

**023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

за **освітньо-науковою програмою**

форма навчання **денна**

Науковий ступінь: **доктор філософії**

Термін навчання: **4 роки**

на основі ступеня **магістра (спеціаліста)**

**І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рік навчання | Вересень | Жовтень | Листопад | Грудень | Січень | Лютий | Березень | Квітень | Травень | Червень | Липень | Серпень |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | К | К | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | К | К | С |  С | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | С | С | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | С | С | К | К | К |  К | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | С | С | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| III | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | С | С | К | К | К |  К | ДТП | ДТП | ДТП | ДПТ | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | С | С | Д | Д | Д | Д | К | К | К | К | К | К | К | К | К |
| IV | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | СД | СД | Д | Д | Д | Д |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; К – канікули; П- педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

**ІІ. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр навчальної дисципліни | НАЗВА навчальнОЇДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами |  Реферати  | Кількість кредитів ЄКТС | Кількість годин | Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами |
| Екзамени | Заліки | Загальний обсяг | Аудиторних | Самостійна робота | І рік | ІІ рік | ІІІ рік | ІV рік |
| Всього | у тому числі: | Семестри |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| лекції | прак-тичні | семі-нари | Кількість тижнів в семестрі |
| 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 | 15 | 16 |
| **1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ****1. Глибинні знання зі спеціальності** |
| ОК 1.1.1 | Теорія мистецтва | 1 |  |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ОК 1.1.2 | Мистецтво ХХ століття: Основні етапи художньої пластично-образної репрезентації | 2 |  |  | 4 | 120 | 64 | 32 |  | 32 | 56 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |
| ОК 1.1.3 | Декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей | 3 |  |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| ОК 1.1.4 | Методологія мистецтвознавчих досліджень | 4 |  |  | 4 | 120 | 64 | 32 |  | 32 | 56 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |
| **Всього** | **4** |  |  | **16** | **480** | **248** | 124 |  | 124 | **232** | **4** | **4** | **4** | **4** |  |  |  |  |
| **2. Загальнонаукові компетентності** |
| ОК 1.2.1 | Філософські проблеми наукового пізнання | 1 |  |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | **1** |  |  | **4** | **120** | **60** | 30 |  | 30 | **60** | **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Універсальні дослідницькі навички** |
| ОК 1.3.1 | Методика підготовки наукової роботи |  | 3 |  | 4 | 120 | 60 | 30 |  | 30 | 60 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |
| ОК 1.3.2 | Інформаційні технології в дослідженні та презентації |  | 3 |  | 3 | 90 | 30 | 14 |  | 16 | 60 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| ОК 1.3.3 | Аспірантський науковий семінар |  | 5 |  | 3 | 90 | 60 | 12 |  | 48 | 30 |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
| ОК 1.3.4 | Викладання в системі вищої школи | 5 |  |  | 3 | 90 | 30 | 14 |  | 16 | 60 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| ОК 1.3.5 | Асистентська педагогічна практика |  | 6 |  | 3 | 90 | 32 | 8 |  | 24 | 58 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| ОК.1.3.6. | Історіографія та мистецтвознавче джерелознавство |  | 2 |  | 3 | 90 | 32 | 14 |  | 18 | 58 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | **1** | **5** |  | **19** | **570** | **248** | 94 |  | 154 | **322** |  | **2** | **4** |  | **6** | **4** |  |  |
| **4. Мовні компетентності** |
| ОК 1.4.1 | Іноземна мова за фаховим спрямуванням | 2 |  |  | 6 | 180 | 62 | 30 |  | 32 | 118 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | **1** | **1** |  | **6** | **180** | **62** | 30 |  | 32 | **118** | **2** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| **Всього для нормативних дисциплін** | **7** | **5** |  | **45** | **1350** | **618** | 278 |  | 340 | 732 | **10** | **8** | **8** | **4** | **6** | **4** |  |  |
| **2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА****1. Глибинні знання зі спеціальності** |
| ВК 2.1.1 | Мистецтвознавча критика |  | 4 |  | 3 | 90 | 32 | 10 |  | 22 | 58 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| ВК 2.1.2 | Теорія та практика реставрації |
| ВК 2.1.3 | Експертиза творів мистецтва та дизайну |
| ВК 2.1.4 | Дисципліна академічної мобільності(відповідно до теми дослідження) |  | 2 |  | 3 | 90 | 32 | 16 |  | 16 | 58 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** |  | **2** |  | **6** | **180** | **64** | 26 |  | 38 | **116** |  | **2** |  | **2** |  |  |  |  |
| **2. Загальнонаукові компетентності** |
| ВК 2.2.1 | Етика наукових досліджень |  | 6 |  | 3 | 90 | 32 | 14 |  | 18 | 58 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |
| ВК 2.2.2 | Інтелектуальна власність |
| **Всього** |  | **1** |  | **3** | **90** | **32** | 14 |  | 18 | **58** |  |  |  |  |  | **2** |  |  |
| **3. Універсальні дослідницькі навички** |
| ВК 2.3.1 | Мистецтвознавча есеїстика |  | 3 |  | 3 | 90 | 30 | 14 |  | 16 | 60 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| ВК 2.3.2 | Менеджмент наукових проєктів |
| **Всього** |  | **1** |  | **3** | **90** | **30** | 14 |  | 16 | **60** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |
| **4. Мовні компетентності** |
| ВК 2.4.1 | Рецензування наукових текстів |  | 2 |  | 3 | 90 | 30 | 14 |  | 16 | 60 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |
| ВК 2.4.2 | Академічне письмо англійською мовою |
| **Всього** |  | **1** |  | **3** | **90** | **30** | 14 |  | 16 | **60** |  |  |  |  | **2** |  |  |  |
| **Всього для дисциплін вільного вибору** |  | **5** |  | **15** | **450** | **156** | 68 |  | 88 | **294** |  | **2** | **2** | **2** | **2** | **2** |  |  |
| **Всього за час навчання** | **7** | **10** |  | **60** | **1800** | **774** | 346 |  | 428 | **1026** | **10** | **10** | **10** | **6** | **8** | **6** |  |  |

**Навчальний план вводиться з 2021 навчального року.**

**Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року Протокол № \_\_\_\_\_**

Проректор з наукової роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Яців Роман Миронович