“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

“\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року

М.П.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

**Н А В Ч А Л Ь Н И Й П Л А Н**

Підготовки **доктора філософії** в галузі знань **02 Культура і мистецтво** за спеціальністю

**023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

за **освітньо-науковою програмою**

форма навчання **денна**

Науковий ступінь: **доктор філософії**

Термін навчання: **4 роки**

на основі ступеня **магістра (спеціаліста)**

**І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рік навчання | Вересень | | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | | Березень | | | | | Квітень | | | | | Травень | | | | | Червень | | | | | Липень | | | | | Серпень | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | 19 | 20 | 21 | 22 | | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 32 | 33 | 34 | 35 | | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | | 45 | 46 | 47 | 48 | | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | К | К | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | К | | К | С | С | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | С | С | Д | Д | Д | Д | К | | К | К | К | К | | К | К | К | К |
| II | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | С | С | К | | К | К | К | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | С | С | Д | Д | Д | Д | К | | К | К | К | К | | К | К | К | К |
| III | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | ДТ | С | С | К | | К | К | К | ДТ  П | | ДТ  П | ДТП | ДПТ | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | | ДТП | ДТП | ДТП | ДТП | | ДТП | ДТП | С | С | Д | Д | Д | Д | К | | К | К | К | К | | К | К | К | К |
| IV | Д | Д | Д | Д | Д | | Д | Д | Д | Д | | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | Д | Д | Д | Д | | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | Д | | Д | Д | Д | Д | | Д | Д | СД | СД | Д | Д | Д | Д |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |

ПОЗНАЧЕННЯ: Д – виконання дисертаційної роботи; К – канікули; П- педагогічна практика; С – екзаменаційна сесія; Т – теоретичне навчання.

**ІІ. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Шифр навчальної дисципліни | | НАЗВА навчальнОЇ  ДИСЦИПЛІНИ | | Розподіл за семестрами | | | | Реферати | | Кількість кредитів ЄКТС | | Кількість годин | | | | | | | | | | | | Розподіл годин на тиждень за роками і семестрами | | | | | | | | | | | | | | | |
| Екзамени | | Заліки | | Загальний обсяг | | Аудиторних | | | | | | | | Самостійна робота | | І рік | | | | ІІ рік | | | | ІІІ рік | | | | ІV рік | | | |
| Всього | | у тому числі: | | | | | | Семестри | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | |
| лекції | | прак-тичні | | семі-нари | | Кількість тижнів в семестрі | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | 16 | | 15 | | 16 | | 15 | | 16 | | 15 | | 16 | |
| **1. НОРМАТИВНІ ДИСЦИПЛІНИ**  **1. Глибинні знання зі спеціальності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 1.1.1 | | Теорія мистецтва | | 1 | |  | |  | | 4 | | 120 | | 60 | | 30 | |  | | 30 | | 60 | |  | |  | | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ОК 1.1.2 | | Мистецтво ХХ століття: Основні етапи художньої пластично-образної репрезентації | | 2 | |  | |  | | 4 | | 120 | | 64 | | 32 | |  | | 32 | | 56 | |  | | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ОК 1.1.3 | | Декоративне мистецтво та дизайн в системі культурних цінностей | | 3 | |  | |  | | 4 | | 120 | | 60 | | 30 | |  | | 30 | | 60 | | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ОК 1.1.4 | | Методологія мистецтвознавчих досліджень | | 4 | |  | |  | | 4 | | 120 | | 64 | | 32 | |  | | 32 | | 56 | |  | |  | |  | | 4 | |  | |  | |  | |  | |
| **Всього** | | | | **4** | |  | |  | | **16** | | **480** | | **248** | | 124 | |  | | 124 | | **232** | | **4** | | **4** | | **4** | | **4** | |  | |  | |  | |  | |
| **2. Загальнонаукові компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 1.2.1 | | Філософські проблеми наукового пізнання | | 1 | |  | |  | | 4 | | 120 | | 60 | | 30 | |  | | 30 | | 60 | | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Всього** | | | | **1** | |  | |  | | **4** | | **120** | | **60** | | 30 | |  | | 30 | | **60** | | **4** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **3. Універсальні дослідницькі навички** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 1.3.1 | | Методика підготовки наукової роботи | |  | | 3 | |  | | 4 | | 120 | | 60 | | 30 | |  | | 30 | | 60 | |  | |  | | 4 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ОК 1.3.2 | | Інформаційні технології в дослідженні та презентації | |  | | 3 | |  | | 3 | | 90 | | 30 | | 14 | |  | | 16 | | 60 | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | |
| ОК 1.3.3 | | Аспірантський науковий семінар | |  | | 5 | |  | | 3 | | 90 | | 60 | | 12 | |  | | 48 | | 30 | |  | |  | |  | |  | | 4 | |  | |  | |  | |
| ОК 1.3.4 | | Викладання в системі вищої школи | | 5 | |  | |  | | 3 | | 90 | | 30 | | 14 | |  | | 16 | | 60 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | |  | |
| ОК 1.3.5 | | Асистентська педагогічна практика | |  | | 6 | |  | | 3 | | 90 | | 32 | | 8 | |  | | 24 | | 58 | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | |
| ОК.1.3.6. | | Історіографія та мистецтвознавче джерелознавство | |  | | 2 | |  | | 3 | | 90 | | 32 | | 14 | |  | | 18 | | 58 | |  | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Всього** | | | | **1** | | **5** | |  | | **19** | | **570** | | **248** | | 94 | |  | | 154 | | **322** | |  | | **2** | | **4** | |  | | **6** | | **4** | |  | |  | |
| **4. Мовні компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 1.4.1 | | Іноземна мова за фаховим спрямуванням | | 2 | |  | |  | | 6 | | 180 | | 62 | | 30 | |  | | 32 | | 118 | | 2 | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Всього** | | | | **1** | | **1** | |  | | **6** | | **180** | | **62** | | 30 | |  | | 32 | | **118** | | **2** | | **2** | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Всього для нормативних дисциплін** | | | | **7** | | **5** | |  | | **45** | | **1350** | | **618** | | 278 | |  | | 340 | | 732 | | **10** | | **8** | | **8** | | **4** | | **6** | | **4** | |  | |  | |
| **2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА**  **1. Глибинні знання зі спеціальності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК 2.1.1 | | Мистецтвознавча критика | |  | | 4 | |  | | 3 | | 90 | | 32 | | 10 | |  | | 22 | | 58 | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | |  | |  | |
| ВК 2.1.2 | | Теорія та практика реставрації | |
| ВК 2.1.3 | | Експертиза творів мистецтва та дизайну | |
| ВК 2.1.4 | | Дисципліна академічної мобільності (відповідно до теми дослідження) | |  | | 2 | |  | | 3 | | 90 | | 32 | | 16 | |  | | 16 | | 58 | |  | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Всього** | | | |  | | **2** | |  | | **6** | | **180** | | **64** | | 26 | |  | | 38 | | **116** | |  | | **2** | |  | | **2** | |  | |  | |  | |  | |
| **2. Загальнонаукові компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК 2.2.1 | | Етика наукових досліджень | |  | | 6 | |  | | 3 | | 90 | | 32 | | 14 | |  | | 18 | | 58 | |  | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | |
| ВК 2.2.2 | | Інтелектуальна власність | |
| **Всього** | | | |  | | **1** | |  | | **3** | | **90** | | **32** | | 14 | |  | | 18 | | **58** | |  | |  | |  | |  | |  | | **2** | |  | |  | |
| **3. Універсальні дослідницькі навички** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК 2.3.1 | | Мистецтвознавча есеїстика | |  | | 3 | |  | | 3 | | 90 | | 30 | | 14 | |  | | 16 | | 60 | |  | |  | | 2 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| ВК 2.3.2 | | Менеджмент наукових проєктів | |
| **Всього** | | | |  | | **1** | |  | | **3** | | **90** | | **30** | | 14 | |  | | 16 | | **60** | |  | |  | | **2** | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **4. Мовні компетентності** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВК 2.4.1 | | Рецензування наукових текстів | |  | | 2 | |  | | 3 | | 90 | | 30 | | 14 | |  | | 16 | | 60 | |  | |  | |  | |  | | 2 | |  | |  | |  | |
| ВК 2.4.2 | | Академічне письмо англійською мовою | |
| **Всього** | | | |  | | **1** | |  | | **3** | | **90** | | **30** | | 14 | |  | | 16 | | **60** | |  | |  | |  | |  | | **2** | |  | |  | |  | |
| **Всього для дисциплін вільного вибору** | | | |  | | **5** | |  | | **15** | | **450** | | **156** | | 68 | |  | | 88 | | **294** | |  | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | |  | |  | |
| **Всього за час навчання** | | | | **7** | | **10** | |  | | **60** | | **1800** | | **774** | | 346 | |  | | 428 | | **1026** | | **10** | | **10** | | **10** | | **6** | | **8** | | **6** | |  | |  | |

**Навчальний план вводиться з 2021 навчального року.**

**Ухвалено Вченою радою ЛНАМ від “\_\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 року Протокол № \_\_\_\_\_**

Проректор з наукової роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Яців Роман Миронович