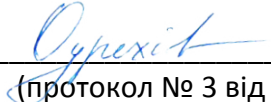


МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ

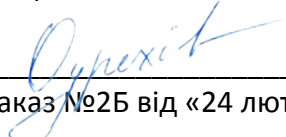
ОСВІТНЬО-ТВОРЧА ПРОГРАМА

Доктора мистецтва
третього рівня вищої освіти за спеціальністю
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
кваліфікація: доктор мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ ЛНАМ
ГОЛОВА ВЧЕНОЇ РАДИ

Одрехівський В. В. /  /
(протокол № 3 від 24 лютого 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 2021 р.

Ректор Одрехівський В. В. /  /
(наказ №2Б від «24 лютого 2021 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-творча програма (ОТП) третього рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» кваліфікації «доктор мистецтва» є нормативним документом Львівської національної академії мистецтв у якому визначаються мета і завдання програми, обсяг і зміст освітніх компонентів, форми атестації здобувачів, наявність системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

ОТП розроблена у відповідності до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 865 від 24.10.2018 р. (із змінами, внесеними згідно з Постановою КМ № 89 від 12.02.2020).

ПРОГРАМА РОЗРОБЛЕНА РОБОЧОЮ ГРУПОЮ В СКЛАДІ:

Кусько Галина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва ЛНАМ

Печенюк Таміла Григорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри художнього текстилю ЛНАМ

Косів Роксолана Василівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри сакрального мистецтва ЛНАМ

Скринник-Миська Дарина Михайлівна, кандидат філософських наук, доцент, завідувачка кафедри актуальних мистецьких практик ЛНАМ

Бокотей Михайло Андрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ

ГАРАНТ ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ:

Кусько Галина Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва ЛНАМ

ЗМІСТ

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	4
1. Загальна інформація	4
2. Мета освітньої програми	4
3. Характеристика освітньої програми	5
4. Придатність випускників до подальшого навчання та працевлаштування	5
5. Викладання та оцінювання	6
6. Програмні компетентності	6
7. Програмні результати навчання	7
8. Ресурсне забезпечення освітньо-творчої програми	7
9. Академічна мобільність	9
10. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти	9
IV. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ	11
11. Перелік компонент ОТП	11
12. Послідовність вивчення дисциплін	12
13. Структурно-логічна схема ОТП	12
13. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам	14
15. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами	14

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Львівська національна академія мистецтв
Наявність ліцензії	Згідно з Наказом Міністерства освіти та науки України від 04.07.2016 № 771 «Про ліцензування освітньої діяльності на третьому освітньо-науковому рівні» аспірантура ЛНАМ отримала ліцензію для надання освітніх послуг. Ліцензований обсяг – 15 осіб. Ліцензію на провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти переоформлено згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 29.01.2021 № 11-л (додаток 11).
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Третій (освітньо-творчий) рівень Доктор мистецтва
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-творча програма доктора мистецтва спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
Обмеження щодо форм навчання	Підготовка здійснюється лише за очною (денною) формою навчання
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом доктора мистецтва, одиничний, 60 кредитів ЄКТС, 3 роки
Наявність стандарту	Відсутній
Цикл/рівень	НРК України – 9 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність ступеня магістра
Мова викладання	Українська
Термін дії	2021-2023 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://lnam.edu.ua/uk/Science/tvorcha-aspirantura/pro-nas.html
Орієнтація освітньої програми	Практична складова є невід'ємною при формуванні професійного навчального плану і включає спеціалізовано-фахові напрями розвитку майбутнього педагога-професіонала вищої школи, художника, дослідника.
2. Мета освітньої програми	
Забезпечення підготовки висококваліфікованих фахівців в галузі образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації, здатних генерувати нові ідеї та знання, застосовувати інноваційні методи, здійснювати оригінальний внесок у свою дисципліну, провадити високопрофесійну творчу, мистецьку, організаційну та педагогічну діяльність.	

3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<p><i>Об'єктами</i> вивчення є сукупність феноменів і проблем в образотворчому мистецтві, декоративно-прикладному мистецтві, реставрації, створення та інтерпретація художніх творів та проектів, творча та педагогічна майстерність у згаданих галузях</p> <p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані теоретичні та практичні завдання у сфері образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації, що передбачає застосування певних теорій та методів створення творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації, дослідницької, педагогічної, організаційної роботи у сфері образотворчої культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художня діяльність, художньо-проектна, творчо-організаційна, науково-інформаційна діяльність; - мистецька педагогічна діяльність; - художні технології. <p>Методи та методики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи та методики створення творів мистецтва та організації мистецьких проектів, дослідження культурно-мистецьких практик, - мистецької інтерпретації та здійснення художньо-педагогічної діяльності. <p>Інструменти та обладнання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інструменти, необхідні для створення творів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації художніх творів; - комп'ютерне та програмне забезпечення; - мультимедійні та цифрові засоби у сфері художньої діяльності.
Основний фокус програми	<p>Поглиблення творчої мистецької, практичної та теоретичної професійної підготовки художника та викладача найвищої кваліфікації;</p> <p>підвищення рівня творчої та викладацької майстерності випускника;</p> <p>здобуття теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, необхідних для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації;</p> <p>поглиблення творчо-пошукових навичок для здійснення самостійних творчих проектів;</p> <p>розвиток навичок створення та оформлення результатів творчої роботи, їх презентації (у формі виставки, творчого проекту, серії творів, відео, перформансу, медіа-мистецтва, каталогу);</p> <p>підвищення рівня професійної підготовки в галузі мистецтвознавства для здійснення творчого консультування у сфері художньої освіти та діяльності організацій, пов'язаних з вирішенням художньо-мистецьких задач;</p> <p>набуття знань та практичних навичок викладання у вищих навчальних закладах, підготовки науково-методичних матеріалів.</p>
4. Придатність випускників до подальшого навчання та працевлаштування	
Придатність до працевлаштування, подальше навчання	<p>Доктор мистецтва зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» підготований для продовження творчої роботи, дослідницької діяльності в галузі мистецтва, науково-педагогічної роботи у закладах вищої освіти.</p>

5. Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання		Проблемно орієнтоване навчання, самонавчання через педагогічну та творчу практику, що складається з індивідуальних, практичних та лекційних занять, а також самостійної роботи. Закладаються основи для постійного системного творчого та науково-педагогічного вдосконалення.
Оцінювання		Оцінювання набутого рівня знань відбувається відповідно до навчального плану в період підсумкового контролю у формі іспитів з дисциплін індивідуального навчального плану аспіранта. Шкала оцінювання відповідає вимогам робочих навчальних програм з відповідних дисциплін. Творча мистецька складова освітньо-творчої програми творчої аспірантури передбачає підготовку і захист творчого мистецького проекту.
6. Програмні компетентності		
1.	Компетентності зі спеціальності	<p>ПК 1. Володіння глибокими знаннями зі спеціальності, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових знань в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.</p> <p>ПК 2. Обізнаність з найновішими публікаціями в обраній спеціалізації, розуміння міжнародного професійного дискурсу</p> <p>ПК 3. Володіння сучасною науковою термінологією з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації відповідно до спеціалізації, методами створення та дослідження образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.</p>
2.	Практично-творчі мистецькі компетентності	<p>ПК 4. Здатність досягати високого рівня творчої майстерності в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.</p> <p>ПК 5. Здатність планувати та виконувати оригінальний творчо-дослідницький проект.</p>
3.	Науково-педагогічні компетентності	<p>ПК 6. Здатність застосовувати науково-педагогічні компетентності через проєкцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність.</p> <p>ПК 7. Здатність організовувати і проводити навчальні заняття, науково-творчі конференції, майстер-класи.</p>
4.	Загальнонаукові (філософські) компетентності	<p>ПК 8. Розуміння принципів наукової етики й академічної доброчесності, усвідомлення відповідальності за методiku та оприлюднення результатів дослідження.</p> <p>ПК 9. Здатність до формування системного наукового світогляду в контексті сучасних філософських знань.</p>
5.	Універсальні дослідницькі компетентності	<p>ПК 10. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології у творчій та дослідницькій діяльності та презентації власного дослідження.</p> <p>ПК 11. Здатність співпрацювати у колективних мистецьких проєктах, у т. ч. міжнародних, уміння управляти мистецькими проєктами</p> <p>ПК 12. Здатність складати пропозиції, заявки на фінансування мистецьких проєктів.</p> <p>ПК 13. Здатність до організації та письмової презентації власного дослідження українською мовою, розуміння вимог щодо публікацій.</p>

6.	Мовні компетентності	ПК 14. Здатність представляти та обговорювати результати своєї наукової роботи іноземною мовою усно та письмово. ПК 15. Розуміння у повному обсязі іншомовних наукових текстів та усних виступів, що містять професійну термінологію
----	-----------------------------	---

7. Програмні результати навчання

- РН 1. Виявляти глибокі знання спеціальності, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану знань в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
- РН 2. Вміти застосувати сучасну наукову термінологію за спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
- РН 3. Демонструвати високий рівень творчої майстерності в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації.
- РН 4. Вміти застосовувати сучасні засоби та технології у реалізації професійних проєктів
- РН 5. Вміти спланувати й виконати творчо-дослідницький проєкт й захистити його на засіданні Спеціалізованої вченої ради.
- РН 6. Здатність застосовувати науково-педагогічні компетентності через проєкцію інноваційних методів та технік у творчій мистецькій діяльності на викладацьку діяльність
- РН 7. Вміти організувати й проводити навчальні заняття, науково-творчі конференції, виставки, майстер-класи, лекції, покази.
- РН 8. Адаптувати набуті знання та творчо-дослідницькі компетенції для студентів різного освітнього рівня, впроваджувати їх у навчальні плани, методичні матеріали, сила буси дисциплін.
- РН 9. Застосовувати сформований на базі системних знань філософський світогляд, культурно-етичні позиції
- РН 10. Застосовувати сформоване розуміння принципів наукової етики й академічної доброчесності, усвідомлення відповідальності за методику та оприлюднення результатів дослідження.
- РН 11. Застосовувати теоретичні знання та практичні методи, що відповідають міжнародним практикам і завданням у галузі мистецтва та реставрації.
- РН 12. Вміти застосовувати сучасні інформаційні технології у творчій та дослідницькій роботі, презентації власного дослідження.
- РН 13. Співпрацювати у колективних мистецьких проєктах, у т. ч. міжнародних, уміння управляти мистецькими проєктами.
- РН 14. Вміти складати пропозиції, заявки на фінансування мистецьких проєктів.
- РН 15. Демонструвати сформовані навички усної та письмової презентації власного дослідження українською мовою, розуміння вимог щодо публікацій.
- РН 16. Представляти та обговорювати результати своєї творчої та дослідницької роботи іноземною мовою усно та письмово.
- РН 17. Розуміти у повному обсязі іншомовні тексти професійного спрямування та усні виступи, що містять професійну термінологію.
- РН 18. Вміти підготувати публікацію з проблем мистецтвознавчої та культурологічної проблематики.

8. Ресурсне забезпечення освітньо-творчої програми

Кадрове забезпечення	Реалізація програм зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» забезпечена педагогічними кадрами професорсько-викладацького складу ЛНАМ, які мають вищу спеціалізовану освіту, що відповідає профілю викладання дисциплін. Загальне керівництво змістом теоретичної та практичної підготовки зі спеціальності здійснюється науково-педагогічними працівниками навчального закладу, які мають науковий ступінь доктора або кандидата наук та /або вчене звання професора або доцента. Навчальний процес в ЛНАМ забезпечують: факультет образотворчого мистецтва і реставрації, факультет декоративно-прикладного мистецтва, факультет дизайну, факультет історії і теорії
-----------------------------	--

	<p>мистецтв. Кафедри: монументального живопису, монументально-декоративної скульптури, сакрального мистецтва, реставрації творів мистецтва, актуальних мистецьких практик, академічного рисунку, академічного живопису, художнього скла, художньої кераміки, художнього текстилю, художнього металу, художнього дерева, графічного дизайну, дизайну середовища, дизайну костюму, історії і теорії мистецтва, соціально-гуманітарних наук, менеджменту мистецтва.</p> <p>Кафедри очолюють видатні педагоги, науковці, провідні спеціалісти в галузі мистецтва та мистецької освіти. Серед них:</p> <ul style="list-style-type: none"> Академіків НАНУ 3 Лауреатів національних премій ім. Т.Шевченка 3 Народних художників України 12 Заслужених діячів мистецтв України 19 Заслужених працівників культури України 1 Професорів 22 Доцентів 57 Докторів наук 9 Кандидатів наук 52 <p>До викладачів з науковими ступенями та /або вченими званнями прирівнюються особи без наукових ступенів та вчених звань, які мають державні почесні звання, учасники міжнародних та всеукраїнських виставок, лауреати державних премій у відповідній професійній сфері.</p> <p>Щорічно навчальним планом передбачається проведення стажувань та майстер-класів, кадрове забезпечення яких здійснюють видатні професійні педагоги, художники, зокрема почесні професори ЛНАМ. Також кадрове забезпечення проведення наукового обміну на основі угод про співпрацю між ЛНАМ та закладами вищої освіти Європи та світу.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення.</p>	<p>З метою виконання завдань освітніх програм зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, ЛНАМ забезпечена усім необхідним: відповідно обладнаними навчальними приміщеннями, базами педагогічної, художньо-творчої та інших видів практики відповідно до навчальних програм закладу та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з практичною, науково-дослідницькою та художньою діяльністю. Матеріально-технічна база, що відповідає існуючим санітарним та протипожежним нормам і правилам, забезпечує проведення усіх видів дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки, практичної та науково-дослідної роботи.</p> <p>ЛНАМ укладено договір на виведення побутового сміття та договір на дезинсекцію та дератизацію приміщень, які чітко виконуються з обох сторін відповідно до зазначених вимог. Задля забезпечення стабільного функціонування, підтримання у належному робочому стані будівлі, щорічно укладаються угоди про надання послуг з різними організаціями: договір на електропостачання; договір на водопостачання; договір на тепlopостачання; договір на послуги телефонного зв'язку; договір на поштове обслуговування; договір на договір на банківські послуги; договір на послуги мережі Internet.</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення.</p>	<p>Освітні програми зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація забезпечені навчально-методичною документацією та матеріалами з усіх навчальних дисциплін. Реалізація освітніх програм забезпечується доступом кожного аспіранта до бази даних та бібліотечного фонду. Під час самостійної підготовки студенти забезпечені безкоштовним доступом до мережі Інтернет. Електронна система забезпечує можливість індивідуального доступу кожного студента до сучасних інформаційних довідкових та пошукових систем.</p>

	<p>Наукова бібліотека ЛНАМ є одним з головних гарантів інформаційного забезпечення навчального процесу і знаходиться у головному корпусі, має абонемент, читальний зал та книгосховище. Бібліотечний фонд укомплектований друкованими виданнями основної навчальної літератури з дисциплін усіх циклів навчання, а також виданнями художніх творів, спеціальними хрестоматійними виданнями, мистецькими альбомами, аудіо, відео фондами, мультимедійними матеріалами. Бібліотечний фонд включає також видання навчальної, методичної літератури для реалізації програм з усіх видів практик (педагогічної, виконавської).</p> <p>В ЛНАМ постійно працює бездротовий доступ до мережі Інтернет (Wi-Fi). ЛНАМ має підключення до міжнародної бази наукових даних та публікацій WebofScience.</p>
--	--

9. Академічна мобільність

<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Академією підписано міжнародні угоди, що дають можливість співпраці за напрямками мистецької аспірантури з такими закладами вищої освіти:</p> <p>Університет мистецтв у Познані (26.05.2014) Університет Миколи Коперніка в Торуні (05.03.2019) Академія мистецтв ім. Яна Матейки в Кракові (08.01.2019) Академія мистецтв у Варшаві (15.11.2018) Академія мистецтв ім. ЄвгеніушаГепперта у Вроцлаві (13.06.2019) Академія мистецтв у Гданську (28.03.2018) Педагогічний університет ім. Комісії національної освіти в Кракові (15.11.2019) Силезький університет в Катовіцах (11.04.2018).</p>
---	---

<p>Навчання іноземних здобувачів</p>	<p>Умови та особливості навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН України (за умови знання української мови)</p>
---	---

10. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

<p>У ЛНАМ функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти; 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників ЛНАМ та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб; 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників; 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів; 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної

системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
9) інших процедур і заходів.

IV. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

11. Перелік компонент ОТП

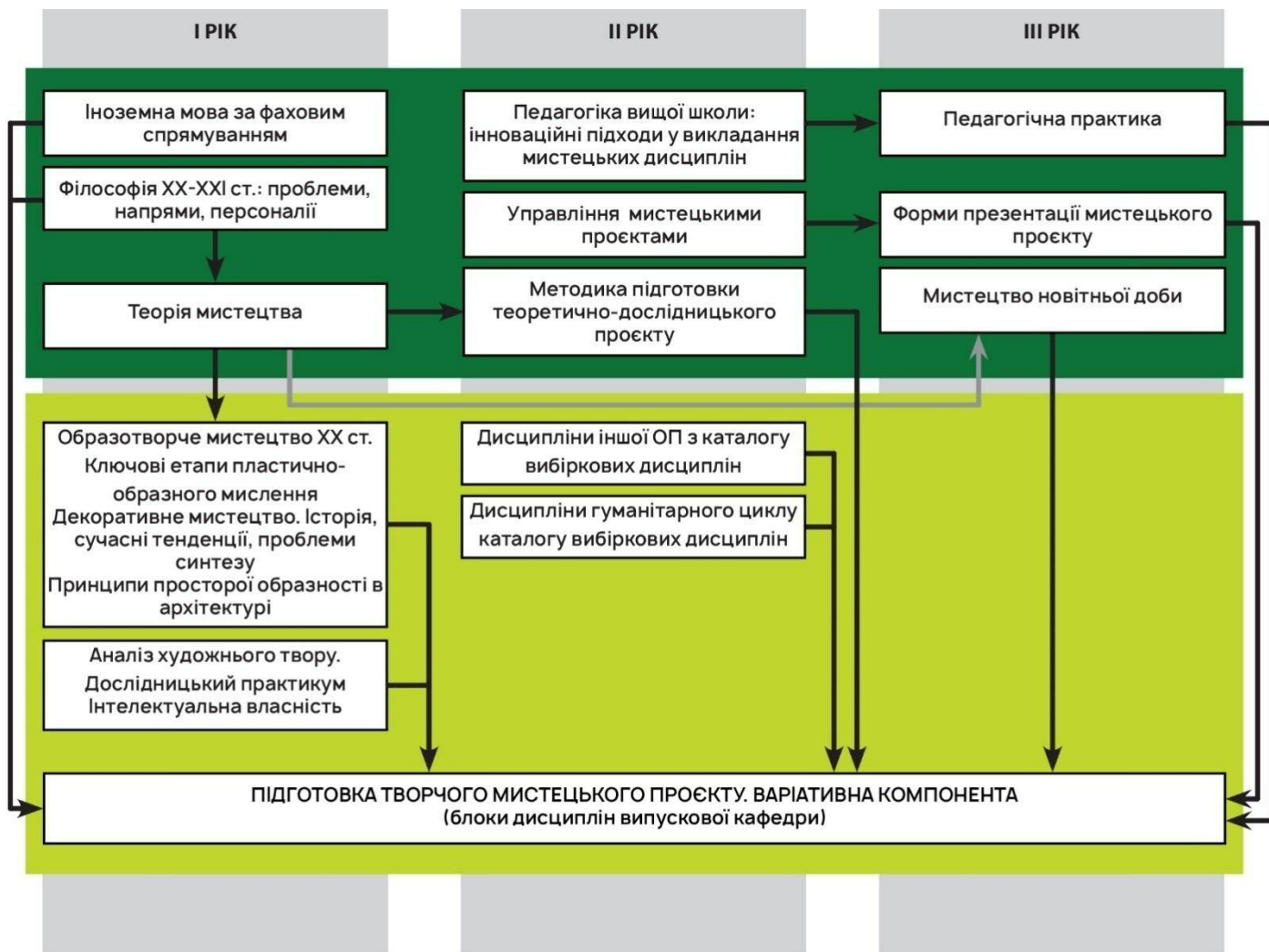
Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1. Обов'язкові компоненти			
1.1. Дисципліни для здобуття глибоких знань зі спеціальності			
OK 1.1	Теорія мистецтва	3	Екзамен
1.2. Дисципліни для поглиблення практичних творчих мистецьких компетентностей			
OK 2.1	Мистецтво новітньої доби	3	Залік
OK 2.2	Форми презентації мистецького проекту	3	Залік
1.3. Дисципліни для набуття науково-педагогічних компетентностей			
OK 3.1	Педагогіка вищої школи: інноваційні підходи у викладанні мистецьких дисциплін	3	Залік
OK 3.2	Педагогічна практика	4	Залік, екзамен
1.4. Дисципліни для оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями			
OK 4.1	Філософія ХХ-ХХІ ст.: проблеми, напрями, персоналії	4	Екзамен
1.5. Дисципліни для набуття універсальних навичок дослідника			
OK 5.1	Управління мистецькими проектами	3	Залік
OK 5.2	Методика підготовки теоретично-дослідницького проекту	3	Залік
1.6. Дисципліни для набуття мовних компетентностей			
OK 6.1	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	4	Екзамен
Загальний обсяг обов'язкових компонент		30	
2. Вибіркові компоненти			
2.1. Дисципліни для здобуття глибоких знань зі спеціальності			
ВК 1.1	Образотворче мистецтво ХХ ст.. Ключові етапи пластично-образного мислення	3	Залік
ВК 1.2	Декоративне мистецтво. Історія, сучасні тенденції, проблеми синтезу.		Залік
ВК 1.3	Принципи просторої образності в архітектурі		Залік
2.2. Дисципліни для поглиблення практичних творчих мистецьких компетентностей			
ВК 2.1	Підготовка творчого мистецького проекту. Варіативна компонента (блоки дисциплін випускової кафедри)	18	Державна атестація
ВК 2.2	Дисципліни іншої ОП з каталогу вибіркових дисциплін	3	Залік
2.3. Дисципліни для оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями			
ВК 4.1	Аналіз художнього твору. Дослідницький практикум	3	Залік

ВК 4.2	Інтелектуальна власність		
2.4. Дисципліни для набуття універсальних навичок дослідника			
ВК 5.1	Дисципліни гуманітарного циклу каталогу вибіркових дисциплін	3	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент ОТП		30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОТП		60	

12. Послідовність вивчення дисциплін

Рік навчання	Код і назва навчальної дисципліни	Кредитів
1	ОК 1.1. Теорія мистецтва	4
	ОК 6.1. Іноземна мова за фаховим спрямуванням	3
	ОК.4.1. Філософія ХХ-ХХІ ст.: проблеми, напрями, персоналії	4
	ВК 1.1. Образотворче мистецтво ХХ ст.. Ключові етапи пластично-образного рішення	3
	ВК 1.2. Декоративне мистецтво. Історія, сучасні тенденції, проблеми синтезу	
	ВК 1.3. Принципи просторової образності в архітектурі	
	ВК 2.1. Підготовка творчо-мистецького проекту. Варіативна компонента (блоки дисциплін випускаючої кафедри)	3
	ВК 4.1. Аналіз художнього твору. Дослідницький практикум	3
	ВК 4.2. Інтелектуальна власність	
Всього	20	
2	ОК 3.1. Педагогіка вищої школи: інноваційні підходи у викладанні мистецьких дисциплін	3
	ОК 5.1. Управління мистецькими проектами	3
	ОК 5.2. Методика підготовки теоретично-дослідницького проекту	3
	ВК 2.1. Підготовка творчо-мистецького проекту. Варіативна компонента (блоки дисциплін випускової кафедри)	5
	ВК 2.2. Дисципліни іншої ОП з каталогу вибіркових дисциплін	3
	ВК 5.1. Дисципліни гуманітарного циклу каталогу вибіркових дисциплін	3
	Всього	20
3	ОК 2.1. Мистецтво новітньої доби	3
	ОК 2.2. Форми презентації мистецького проекту	3
	ОК 3.2. Педагогічна практика	4
	ВК 2.1. Підготовка творчо-мистецького проекту. Варіативна компонента (блоки дисциплін випускаючої кафедри)	10
	Всього	20
Всього протягом 3 років		60

13. Структурно-логічна схема ОТП



Обов'язкові компоненти

Вибіркові компоненти

13. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам

	OK1.1	OK2.1	OK2.2	OK3.1	OK3.2	OK4.1	OK5.1	OK5.2	OK6.1	BK1.1	BK1.2	BK1.3	BK2.1	BK2.2	BK4.1	BK4.2	BK.5.1
ПК1	•	•								•	•	•					
ПК2	•	•								•	•	•					
ПК3	•									•	•	•					
ПК4													•	•			
ПК5		•	•										•				
ПК6				•	•												
ПК7				•	•												
ПК8																•	•
ПК9						•									•		•
ПК 10							•										•
ПК 11							•										•
ПК 12							•										
ПК 13								•									
ПК 14									•								
ПК 15									•								

15. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами

	OK1.1	OK2.1	OK2.2.	OK3.1	OK3.2	OK4.1	OK5.1	OK5.2	OK6.1	BK1.1	BK1.2	BK1.3	BK2.1	BK2.2	BK4.1	BK4.2	BK5.1
PH1	•									•	•	•					
PH2	•									•	•	•					
PH3		•											•	•			
PH4		•	•										•	•			
PH5			•										•	•			
PH6				•	•												
PH7				•	•												
PH8				•	•												
PH9						•									•		•
PH10						•										•	
PH11							•										
PH12							•										
PH13							•										
PH14								•									
PH15								•									•
PH16									•								•
PH17									•								
PH18								•					•				