

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівська національна академія мистецтв**

**Затверджено Приймальною комісією**  
Львівської національної академії мистецтв  
“23” лютого 2010 р., протокол № 4  
Голова Приймальної комісії  
А.А.Бокотей

## **СКУЛЬПТУРА**

---

Програма іспиту для вступників за освітньо-  
професійними програмами “Бакалавр”  
(4 роки навчання)  
(галузь **0202 “Мистецтво”**)  
Напрямок:  
**6.020205 “Образотворче мистецтво”**  
(монументально-декоративна скульптура)

Денна та екстернатна форми навчання

Мета програми – виявити практичне володіння основними засобами зображення, рівень засвоєння об’ємно-просторового пластичного мислення та певний досвід узагальнення чи трансформації об’єкта зображення. Поставлені завдання скеровані на виявлення характеру, конструкції форми та вміння оперувати тривимірним простором на основі заданого натурального матеріалу.

### **Умови до програмних завдань творчого конкурсу зі скульптури**

#### **Тематичний план:**

1. Класична гіпсова голова.
2. Голова натурника.
3. Голова натурника з плечовим поясом.

#### **Завдання №1**

Виявити характер, конструкцію, співвідношення основних мас та вміння оперувати в заданому просторовому середовищі, на основі постановки “Класична гіпсова голова”. Промодельовати об’єм та показати рівень володіння пластичними засобами. Розмір: 1,25 натурної величини.

Зображення: тривимірне (об’ємно-просторове).

Засоби зображення: скульптурні.

Матеріали та інструменти: глина, стеки, петлі.

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

#### **Завдання № 2**

Виявити характер, конструкцію, співвідношення основних мас та вміння оперувати в заданому просторовому середовищі, на основі

постановки “Голова натурника”. Промоделювати об’єм та показати рівень володіння пластичними засобами. Розмір: 1,25 натурної величини.

Зображення: тривимірне (об’ємно-просторове).

Засоби зображення: скульптурні.

Матеріали та інструменти: глина, стеки, петлі.

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

### **Завдання № 3**

Виявити характер, конструкцію, співвідношення основних мас та вміння оперувати в заданому просторовому середовищі, на основі постановки “Голова натурника з плечовим поясом”. Промоделювати об’єм та показати рівень володіння пластичними засобами. Розмір: 1,25 натурної величини.

Зображення: тривимірне (об’ємно-просторове).

Засоби зображення: скульптурні.

Матеріали та інструменти: глина, стеки, петлі.

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.