

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв
Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
“23” лютого 2010 р., протокол № 4
Голова Приймальної комісії
А.А.Бокотей

РИСУНОК

Програма іспиту для вступників за освітньо-
професійними програмами “Молодший спеціаліст”
Спеціальності:
5.02020501 ”Образотворче мистецтво”
5.02020801 “Декоративно-прикладне мистецтво”

Денна форма навчання

Рисунок розглядається як процес об'єктивного дослідження об'єкта в заданій системі просторового середовища, засобами об'ємно-просторової лінії та світлотіні.

Програмні завдання націлені на виявлення характеру та конструкції форми графічними зображуваними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Умови до програмних завдань творчого конкурсу з рисунку

Тематичний план

1. Натюрморт (елементарні геометричні форми).
2. Натюрморт (з предметів побуту і куба).
3. Натюрморт (з предметів побуту).

Завдання № 1

Виконати наскрізний лінійно-конструктивний рисунок з мінімальним використанням світлотіні на основі постановки «Натюрморт», укладеного з 3 – 4 елементарних геометричних форм, у заданому форматі (0,25 листа).

Виявити характер, конструкцію, основні взаємовідношення форм та їх пропорції.

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби.

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 2

Виконати наскрізний лінійно-конструктивний рисунок натюрморту, укладений з 2-ох предметів побуту та куба, нижче лінії горизонту, у заданому форматі (0,25 листа).

Виявити характер, конструкцію, основні взаємовідношення форм та їх пропорції.

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби.

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 3

Виконати наскрізний лінійно-конструктивний аналітичний рисунок з рисунок натюрморту, укладений з 3-ох предметів побуту, нижче лінії горизонту, у заданому форматі (0,25 листа).

Виявити характер, конструкцію та, основні взаємовідношення форм та їх пропорцій.

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.