

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
“23” лютого 2010 р., протокол № 4
Голова Приймальної комісії
А.А.Бокотей

РИСУНОК

Програма іспиту для вступників за освітньо-
професійними програмами “Бакалавр”

(4 роки навчання)

(галузь **0202 “Мистецтво”**)

Напрями:

6.020205 “Образотворче мистецтво”

6.020206 “Реставрація творів мистецтва”

6.020208 “Декоративно-прикладне мистецтво”

6.020210 “Дизайн”

Денна та екстернатна форми навчання

Рисунок розглядається як процес об'єктивного дослідження об'єкта в заданій системі просторового середовища, засобами об'ємно-просторової лінії та світлотіні.

Програмні завдання націлені на виявлення характеру та конструкції форми графічними зображуваними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Умови до програмних завдань творчого конкурсу з рисунку

Тематичний план

1. Череп людини.
2. Класична гіпсова голова.
3. Голова натурника.
4. Голова натурника з плечовим поясом.

Завдання № 1

Виконати лінійно-конструктивний аналітичний рисунок з мінімальним використанням світлотіні, в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємозв'язок основних мас на основі постановки «Череп людини» у заданому форматі (0,5 аркуша).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 2

Виконати лінійно-конструктивний рисунок з мінімальним використанням світлотіні, у заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм на основі постановки «Класична гіпсова голова» у заданому форматі (0,5 аркуша).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби

Термін виконання — 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 3

Виконати лінійно-конструктивний аналітичний рисунок в заданому просторовому середовищі, з мінімальним використанням світлотіні, у заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, пропорції, конструкцію та взаємозв'язок основних форм на основі постановки «Голова людини», формат 0,5 аркуша.

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби.

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 4

Виконати лінійно-конструктивний аналітичний рисунок в заданому просторовому середовищі, з мінімальним використанням тону, на основі постановки «Голова людини з плечовим поясом».

Виявити характер, конструкцію та взаємозв'язок основних форм постановки у заданому форматі (1 аркуш).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: об'ємно-просторова лінія з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.