

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівська національна академія мистецтв**

Затверджено Приймальною комісією  
Львівської національної академії мистецтв  
“23” лютого 2010 р., протокол № 4  
Голова Приймальної комісії  
А.А.Бокотей

## **КОМПОЗИЦІЯ**

---

Програма вступного іспиту для вступників на  
спеціальності:

7.020208, “Образотворче та декоративно-прикладне  
мистецтво”,

7.020209 “Реставрація творів мистецтва”,  
7.020210, “Дизайн”

**за освітньо-професійними програмами**  
**“Спеціаліст”**

Денна та екстернатна форми навчання

Завдання розраховані на виявлення творчих засад на поставлену проблему, вміння володіти основними засобами зображення з урахуванням специфіки відповідних спеціалізації, рівень засвоєння знань, розвиток індивідуального творчого мислення, досвід аналізу та узагальнення форми, цілісного вирішення композиції.

### **Умови до програмних завдань творчого конкурсу з композиції**

#### **Завдання № 1**

Розробити композицію в заданому просторовому середовищі, на основі натурального об'єкта та додаткових елементарних форм заданої конфігурації. Виявити головний елемент композиції – “Акцент”. Досягти гармонійної цілості. Формат – 0,5 аркуша.

Вирішення: ахроматичне.

Зображення: двовимірне, тривимірне або синтезоване (площинне).

Засоби зображення: графічні, живописні (на вибір абітурієнта).

Матеріали та інструменти: папір, олівці, пензлі, пера, лінійки, лекала, фарби (акварель, гуаш, темпера, акрил, туш).

Аплікація не допускається!

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

#### **Завдання № 2**

Розробити замкнену композицію в заданому просторовому середовищі за допомогою граничного-узагальненого об'єкта природного походження в поєднанні з заданими елементарними формами. Досягти гармонійної цілості, виділити головний елемент композиції. Формат 0,5 аркуша.

Вирішення: ахроматичне.

Зображення: двовимірне, тривимірне або синтезоване (площинне).

Засоби зображення: графічні, живописні (на вибір абітурієнта).

Матеріали та інструменти: папір, олівці, пензлі, пера, лінійки, лекала, фарби (акварель, гуаш, темпера, акрил, туш).

Аплікація не допустима!

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

#### **Завдання № 3**

Розробити композицію в заданому просторовому середовищі, на основі синтезу максимально-узагальненої форми природного походження та заданих геометричних елементів. Виявити головний елемент композиції “Акцент”. Досягти гармонійної цілості. Формат 0,5 аркуша.

Вирішення: ахроматичне.

Зображення: двовимірне, тривимірне або синтезоване (площинне).  
Засоби зображення: графічні, живописні (на вибір абітурієнта).  
Матеріали та інструменти: папір, олівець, пензлі, пера, лінійки, лекала, фарби (акварель, гуаш, темпера, акрил, туш).

Аплікація не допустима!

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

#### **Завдання № 4**

Розробити рапортну композицію в заданому просторовому середовищі, на основі поєднання узагальненої природної форми та елементарних геометричних форм. Досягти гармонійної єдності складових частин та композиції в цілому. Формат – 0,5 аркуша.

Вирішення: ахроматичне.

Зображення: двовимірне, тривимірне або синтезоване (площинне).

Засоби зображення: графічні, живописні (на вибір абітурієнта).

Матеріали та інструменти: папір, олівці, пензлі, пера, лінійки, лекала, фарби (акварель, гуаш, темпера, акрил, туш).

Аплікація не допускається!

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.