

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв
Косівське училище прикладного та декоративного мистецтва

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
“23” лютого 2010 р., протокол № 4
Голова Приймальної комісії
А.А.Бокотей

ЖИВОПИС

Програма іспиту для вступників за освітньо-
професійними програмами “Молодший спеціаліст”
Спеціальності:
5.02020501 ”Образотворче мистецтво”
5.02020801 “Декоративно-прикладне мистецтво”

Денна форма навчання

Живопис розглядається, як вияв тонально-колірного відповідника, з активно сконструйованою формою чи групою форм вирішених живописними засобами в заданій системі просторового середовища.

Програмні завдання націлені на виявлення тональних співвідношень, кольору, форми, цілості композиції, виконаної живописними зображуваними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Тематичний план

1. Натюрморт (елементарні геометричні форми).
2. Натюрморт (з предметів побуту і геометричного тіла).
3. Натюрморт (з предметів побуту на однотонному фоні).

Завдання № 1

Виявити основні тональні співвідношення, колір, форму та витримати цілісність композиції аркуша на основі постановки «Натюрморт» укладеного з 3 – 4-ох предметів чіткої геометричної форми у заданому форматі (0,25 аркуша).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: живописні.

Матеріали та інструменти: папір, пензлі, фарби (акварель, гуашеві на вибір абітурієнта).

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 2

Виявити основні тональні співвідношення, колір, форму та витримати цілісність композиції аркуша на основі постановки «Натюрморт» укладеного з 2-ох предметів побуту і одного предмету чіткої геометричної форми, у заданому форматі (0,25 аркуша).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: живописні.

Матеріали та інструменти: папір, пензлі, фарби (акварель, гуашеві на вибір абітурієнта).

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 3

Виявити основні тональні співвідношення, колір, форму та витримати цілісність композиції аркуша на основі постановки «Натюрморт» укладеного з 3-ох предметів побуту на однотонному фоні, у заданому форматі (0,25 аркуша).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: живописні.

Матеріали та інструменти: папір, пензлі, фарби (акварель, гуашеві на вибір абітурієнта).

Термін виконання – 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.