

Міністерство освіти і науки України
Львівська національна академія мистецтв

Затверджено Приймальною комісією
Львівської національної академії мистецтв
“23” лютого 2010 р., протокол № 4
Голова Приймальної комісії
А.А.Бокотей

ЖИВОПИС

Програма іспиту для вступників за освітньо-
професійними програмами “Бакалавр”

(4 роки навчання)

(галузь **0202 “Мистецтво”**)

Напрями:

6.020205 ”Образотворче мистецтво”

6.020206 “Реставрація творів мистецтва”

6.020208 “Декоративно-прикладне мистецтво”

6.020210”Дизайн”

Денна та екстернатна форми навчання

Програмні завдання націлені на виявлення тональних співвідношень, кольору, форми, цілості композиції, виконаної живописними зображувальними засобами на основі заданого натурального матеріалу.

Живопис – як вияв тонально-колірного відповідника з активно сконструйованою формою чи групою форм вирішених живописними засобами у заданій системі просторового середовища.

Умови до програмних завдань творчого конкурсу з живопису

Тематичний план

1. Натюрморт.
2. Голова людини.
3. Голова людини з плечовим поясом.

Завдання № 1

Виявити основні тональні співвідношення, колір, форму та витримати цілісність композиції аркуша на основі постановки "Натюрморт" у заданому форматі (0,5 аркуша).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: живописні.

Матеріали та інструменти: папір, картон, полотно, пензлі, фарби (олійні або клейові на вибір абітурієнта).

Термін виконання - 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 2

Виявити основні тональні співвідношення, колір, форму та витримати цілісність композиції аркуша на основі постановки "Голова натурника" у заданому форматі (0,5 аркуша).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: живописні.

Матеріали та інструменти: папір, картон, полотно, пензлі, фарби (олійні або клейові на вибір абітурієнта).

Термін виконання - 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.

Завдання № 3

Виявити основні тональні співвідношення, колір, форму та витримати цілісність композиції аркуша на основі постановки "Голова натурника з плечовим поясом" у заданому форматі (1 аркуш).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: живописні.

Матеріали та інструменти: папір, картон, полотно, пензлі, фарби (олійні або клейові на вибір абітурієнта).

Термін виконання - 8 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.25 академічної години.